

Arbeitsmaterialien für Seniorenbetreuerinnen und Seniorenbetreuer

Fertig ausgearbeitete Konzepte, Übungen und Kopiervorlagen für die Aktivierung und ein ganzheitliches Gedächtnistraining in der Altenpflege

Bewegt mit Musik – Ausgabe 11

Karneval und Eseleien
Der Kuckuck und der Esel

Ralf Glück



Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Seniorenbetreuung“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).



Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221 / 949-204.

Ihr Team von eDidact

Lied 4: „Der Kuckuck und der Esel“

Durchführung auf einen Blick:



Liedlänge: 1:16 Minuten

Bei der erstmaligen Durchführung benötigen Sie etwas mehr Zeit. Kombinieren Sie die Bewegungslieder mit kleinen Zwischengesprächen und dem Thema: Welche Kinderlieder kennen Sie?

Das Lied kann im Sitzen, Stehen und Liegen durchgeführt werden. Klären Sie den Einsatz am Bett mit der verantwortlichen Pflegefachkraft ab.

Dieses bekannte Volkslied kennt und liebt fast jedes Kind. Der Gesangswettbewerb der beiden Tiere endet im gemeinsamen Singen von Kuckuck und Esel. Zusammen im Chor zu singen macht einfach am meisten Spaß!

Trainingsschwerpunkte:

Mobilisation:



Koordination:



Kräftigung:



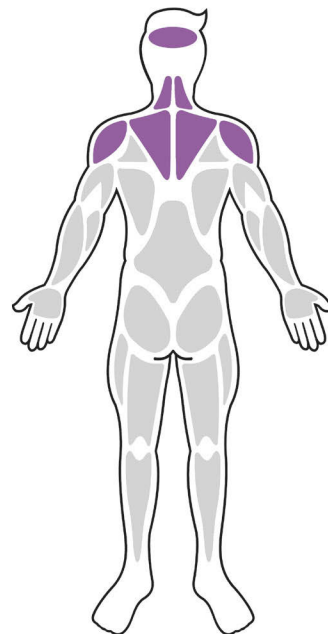
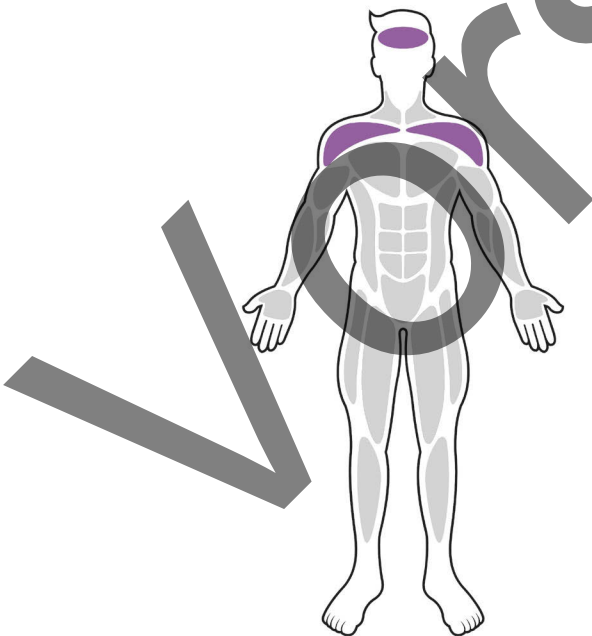
Ausdauer:



Sturzprophylaxe im Stehen:



Sturzprophylaxe im Sitzen:



- Mobilisation des Schultergürtels
- Mobilisation der Hand- und Fingergrundgelenke
- Mobilisation der Bänder und Sehnen
- Kräftigung von Bänder und Sehnen
- Kräftigung der Schulter

- Kräftigung des Nackens und der Schulter

Der Kuckuck und der Esel

Melodie: Carl Friedrich Zelter
Text: Hoffmann von Fallersleben

Bearbeitung: Ralf Gabriel
Ragtime: 176



1. Der Ku- ckuck und der E- sel, die hat- ten ei- nen



Streit. Wer wohl am bes- ten sän- ge, wer wohl am bes- ten sän- ge zur



schö- nen Früh- lings- zeit, zur schö- nen Früh- lings- zeit.



2. Der Ku- ckuck sprach: „Das kann ich“ und fing gleich an zu schrei’n. „Ich



a- ber kann es bes- ser, ich a- ber kann es bes- ser“, fiel gleich der E- sel



ein, fiel gleich der E- sel ein.

3. Das

Liedtext (Kopiervorlage):

Der Kuckuck und der Esel

Der Kuckuck und der Esel,
die hatten einen Streit.
Wer wohl am besten sänge,
wer wohl am besten sänge,
zur schönen Frühlingszeit,
zur schönen Frühlingszeit.

Der Kuckuck sprach:
„Das kann ich“
und fing gleich an zu schrei'n.
„Ich aber kann es besser,
ich aber kann es besser“,
fiel gleich der Esel ein,
fiel gleich der Esel ein.

Das klang so schön und lieblich,
so schön von fern und nah.
Sie sangen alle beide,
sie sangen alle beide:
„Kuckuck, Kuckuck, I-a, I-a!
Kuckuck, Kuckuck, I-a“!

Die Bewegungsabläufe im Bild

Der Kuckuck und der Esel, die hatten einen Streit.



Wir klappen die Hände im Wechsel jeweils zweimal rechts und links auf und zu.

Wer wohl am besten sänge, wer wohl am besten sänge,
zur schönen Frühlingszeit, zur schönen Frühlingszeit.



Alternativ verwenden wir bunte Handschuhe
oder Tücher als Symbol für die beiden Tiere.



Mit Tüchern wedeln wir abwechselnd links
und rechts mit den Händen auf und ab.