

Arbeitsmaterialien für Erzieherinnen und Erzieher

Kinder spielend fördern, Wissen spannend vermitteln! – Kreative Ideen und Materialien für Krippe, Kindergarten, Kita und Hort

Thema: Ästhetische Bildung, Kunst & Musik, Ausgabe: 11
Titel: Wer springt über den Hügel? - Der Osterhase! (19 S.)
Von: Elisabeth Noske

Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus dem Programm »Kindergärten/Kita« der Mediengruppe Oberfranken.* (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrenen Pädagoginnen und Pädagogen unsere fertig ausgearbeiteten Materialien mit vielfältigen Anleitungen, Kopiervorlagen, Liedern, Geschichten, Experimenten, Bastelideen, Exkursionen und Spielvorschlägen für alle Bildungsbereiche sowie für Kinder unter 3.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2016 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/kita.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf (in Gruppengröße) Fotokopien zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

- [Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de
- ✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach
- ☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377
- <http://www.edidact.de> | <https://bildung.mgo-fachverlage.de>



Wer springt über den Hügel? - Der Osterhase!

Inhaltsverzeichnis

Am Morgen - Wir sprechen einfühlsam miteinander!

- Morgenstuhlkreis: „Können Hasen Eier anmalen?“
Hintergrund - Kinderreim „Hasenvater ruft herbei“ - Bewegung am Morgen:
Hüpfen wie ein Hase

Künstlerisches Bilden - Gestalte mit Auge und Hand!

- Eine bilderreiche Hasengeschichte
Mit den Kärtchen eine Geschichte legen - Osterhasen-Memory zum Ausschneiden
- Hasen gestalten - eine Vorlage, viele Möglichkeiten

Erzählen und Wörter gestalten - Denke dir etwas Neues aus!

- Märchen: „Der Hase und der Igel“
- Der (Oster-)Hase im Gedicht, Spiel und Rätsel

Liederbuch - Singe, bewege dich und tanze mit!

- Kinderlied: „Häschen in der Grube“
Häschen spielen - Ostereierrollen
- Osterlied: „Große Leute, kleine Leute feiern fröhlich Ostern heute“

Kunstwerke betrachten - Entdecke, was Künstler hervorbringen

- Albrecht Dürer (der Jüngere): „Junger Feldhase“
Bildbetrachtung - Biografie - Bildvergleich mit Hans Hoffmanns „Hase im Wald“
- Felix Schlesinger: „Kaninchenfütterung“
Kunstwerke für Kinder: Auswahlkriterien und Leitregeln - Biografie - Bildbetrachtung

Die Sinne im Alltag - Taste, rieche und schmecke!

- Dem Hasen Rocky auf der Spur
Mit Wasser Hasenspuren bilden - Rockys Geschichte

Kultur des Zusammenlebens - Was ist da alles los!

- Hasengärtlein und andere Osterbräuche

Wer springt über den Hügel? - Der Osterhase!
Am Morgen - Wir sprechen einfühlsam miteinander!



Morgenstuhlkreis: „Können Hasen Eier anmalen?“

Ziel:	<ul style="list-style-type: none"> • kindgerechte Reime einsetzen und reflektieren
Fördert:	<ul style="list-style-type: none"> • Sehen, Hören und Wörterlernen verbinden • Aufmerksamkeit und emotionales Lernen • Freude an Geschichten und späterem Lesen



Hintergrund zum Zusammenhang von Hase und Ei:

Kinderliteratur und Volksgut überliefern den Hasen als Ostertier, als ein Sinnbild der Fruchtbarkeit. Auf österlichen Bildbröten wurde der Hase neben einem Ei abgebildet. Das Ei galt als Zeichen der Fruchtbarkeit und Lebensfülle. Entstand das Ei anmalende und verteilende Osterhase vielleicht dieser Tradition?

Schon im biblischen Psalm 104,18 ist von „Klippdachsen“ die Rede. In alten Übersetzungen wird der Begriff auch mit den Wörtern „Hase“ oder „Kaninchen“ in Verbindung gebracht. In der byzantinischen Tiersymbolik stand der Hase sinnbildlich für Christus (vgl. ebenso die Hasensymbolik von J. Beuys in der Kunst des 20. Jahrhunderts).

Sich sammeln im Morgenkreis:

Ostern steht vor der Tür. Die Erzieherin bringt die Farbkopie von Dürers „Feldhase“ (siehe Anhang) mit. Sie greift das Bild mit einer Frage auf: „Kann ein Hase Eier anmalen?“ Anschließend lädt sie die Kinder ein, eigene Ansichten dazu zu äußern.

„Hasenvater ruft herbei“ - ein Reim von Rosemarie Künzler-Behncke:

Zur Einstimmung eignet sich auch der folgende Reim über ein pfiffiges „Mal-Häschen“:

<p>Hasenvater ruft herbei seine Kinder, eins, zwei, drei. Hasenmutter kocht fürs Fest Farben aus dem Kaffeerest, aus Spinat und roten Rüben und den schönsten Frühlingszwiebeln.</p>	<p>Und dann geht es frisch vom Fleck in das dunkle Waldversteck, wo die vielen Eier sind. Nun nimmt jedes Hasenkind einen Pinsel in die Hand, malt mit Liebe und Verstand und mit Lust und großem Eifer Tupfen auf die Ostereier.</p>	<p>Doch der kleinste Hase lacht, weil er sich was ausgedacht: Eier in den Farbtopf stippen*, mit dem Daumen Muster tippen, das geht schnell in voller Fahrt nach neuster Osterhasenart. *stippen = eintauchen, tunken</p>
--	---	--

(aus: Renate Nave: Ostern. Gedichte und Basteleien. Egmont Franz Schneider Verlag 1996, S. 68 f.)

Über Eier anmalende Hasen fantasieren:

Was für eine Idee hatte der kleine Hase? Hat ein Kind in Wirklichkeit schon einen Eier anmalende Hasen gesehen? Oder haben Menschen sich das nur ausgedacht?

Hüpfen wie ein Hase:

Jedes Kind erfindet oder wiederholt eine Hasenbewegung. Die Erzieherin beginnt, indem sie einen runden Rücken macht („Buckeln“) und entspannt, die Beine streckt, ein Hohlkreuz macht und entspannt oder aus dem Stand hochhüpft und schnuppert.





Wer springt über den Hügel? - Der Osterhase!
Künstlerisches Bilden - Gestalte mit Auge und Hand!

Eine bilderreiche Hasengeschichte

Was wird erzählt? Füge die passenden Teile aneinander!

