

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

### Kreative Ideenbörse Grundschule 1+2 – Ausgabe 39

Frühlingszeit – Wir singen und gestalten ein Osterlied

Sabine Schmitt



#### Produkthinweis

Dieser Beitrag ist Teil einer Printausgabe aus der „Kreativen Ideenbörse Schule“ der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage (Originalquelle siehe Fußzeile des Beitrags)

► Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).



#### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet.

► Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).



#### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221 / 949-410.

Ihr Team von eDidact



Musikerziehung

## Frühlingszeit – Wir singen und gestalten ein Osterlied

Jahrgangsstufen 1+2

Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben • Textbausteine ordnen • Melodiebausteine richtig legen • Rhythmus und Sprache richtig zuordnen • das Lied mit Stabspielen begleiten

> mit  
mp3

### Bildnachweis:

Alle Zeichnungen: die Autorin

### Autorin dieses Beitrags:

**Sabine Schmitt** sammelte über viele Jahre Berufserfahrung als Grundschullehrerin. Sie arbeitet außerdem als freie Autorin und ist in der Lehrerfortbildung tätig. Seit 2014 erteilt sie Fortbildungskurse mit dem Schwerpunkt Musikpädagogik für Erzieher\*innen und Lehrer\*innen.

### Zum Aufbau der Unterrichtssequenzen:

Zu Beginn jeder Unterrichtssequenz finden Sie einen Überblick über die wichtigsten Kompetenzen (Sach-, Methoden-, Sozial- und personale Kompetenz), die Unterrichtsinhalte und Materialien des Beitrags. Anschließend werden in der Unterrichtsplanung die Erarbeitung des Themas, von der Hinführung bis zu fächerverbindenden Vorschlägen, sowie die Inhalte der Materialien in Kürze erläutert. Der Materialteil bietet Ihnen Kopiervorlagen, Arbeitsblätter, Lesetexte, Lieder, Bastelanleitungen, Experimente, Farbfolien u. v. m.



# Frühlingszeit – Wir singen und gestalten ein Osterlied

## Jahrgangsstufen 1+2

Sabine Schmitt

### Kompetenzen und Inhalte

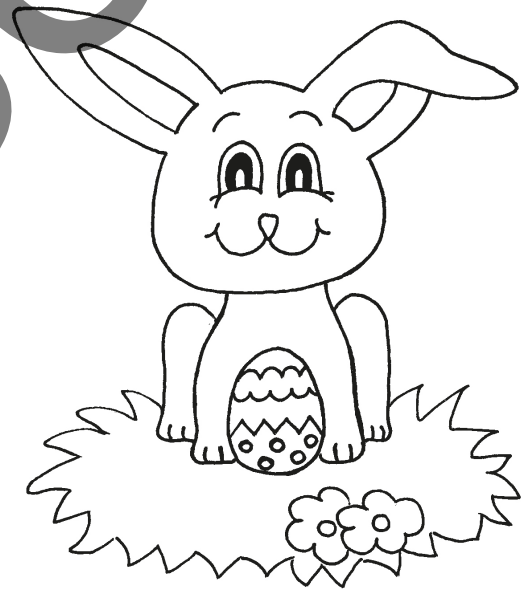
- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Sachkompetenz:</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Melodie und Text des Liedes erfassen und wiedergeben</li><li>• Textbausteine ordnen</li><li>• Melodiebausteine richtig legen</li><li>• Rhythmus und Sprache richtig zuordnen</li><li>• das Lied mit Stabspielen begleiten</li></ul> |
| <b>Methodenkompetenz:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• aktiv und konzentriert zuhören</li><li>• eine Melodie nachlegen und nachsingen</li><li>• rhythmische Schwerpunkte heraushören und herausarbeiten</li></ul>  |
| <b>Sozialkompetenz:</b>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• gemeinsam Melodien nachlegen und ordnen</li><li>• Ergebnisse in der Klasse vorstellen</li></ul>   |
| <b>personale Kompetenz:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Mut zur Kreativität entwickeln</li></ul>  |

### Erarbeitung

- genau zuhören
- vorsingen und nachsingen
- grafische Notationen lesen, nachlegen
- Textbausteine erlesen und ordnen
- Rhythmen erkennen und zuordnen

### Materialien

- Flashcards
- Bildnotation
- Liedblatt
- Textbausteine
- Rhythmusbausteine
- Rhythmuskarten
- Begleitung mit Stabspielen





## I. Hinführung

Die Lehrkraft kann mit den Kindern als „Warm-up“ ein bekanntes Lied singen oder aus den Rhythmusbausteinen ein kleines Sprechstück improvisieren. Die Bausteine sind bewusst im Viervierteltakt gehalten. → **M6**

Anschließend finden die Kinder im Sitzkreis Platz. In der Mitte des Kreises hat die Lehrkraft ein großes Tuch vorbereitet, unter dem sich verschiedene Gegenstände befinden, die zum Frühling oder zu Ostern passen.

Die Kinder erfühlen die Gegenstände und benennen sie und kommen so zur Thematik Frühling und Ostern.

## II. Erarbeitung

### Begegnung:

Die Lehrkraft präsentiert den Kindern Flashcards an der Tafel, auf denen Bilder zu sehen sind, die zum Text des Liedes hinführen und später als Erinnerungstütze für den Liedtext dienen. → **M1.1–1.3**

### Erarbeitung:

Gemeinsam wird nun das Lied ersungen. Dabei kann das Tafelbild in Form einer grafischen Notation als Unterstützung eingesetzt werden. → **M2**

Zur Festigung der Melodie können die Kinder diese auch nachlegen.

Die Vorlage wird für die verschiedenen Notenwerte in drei Größen angeboten.

Das Lied wird mehrmals mit dem Text gesungen, bis sich Text und Melodie eingepägt haben.

Hier können die Flashcards mit eingesetzt werden.

### Vertiefung:

Der Text kann spielerisch geordnet und in die richtige Reihenfolge gebracht werden. Die Bilder werden dem Text richtig zugeordnet. → **M3–5**

**Differenzierung:** Als Hilfe kann die Lehrkraft den Text richtig geordnet auf einen Tisch legen oder an die Rückseite der Tafel hängen.

### Gestaltung:

Das Lied wird gemeinsam gesungen und mit den Rhythmusbausteinen gestaltet. Die Bausteine können den passenden Notenbildern zugeordnet werden. Auf dem Arbeitsblatt verbinden die Kinder, was zusammengehört. → **M6.1–6.2**  
→ **M7**  
→ **M8**

Falls die Möglichkeit besteht, kann das Lied auch mit Stabspielen begleitet werden.

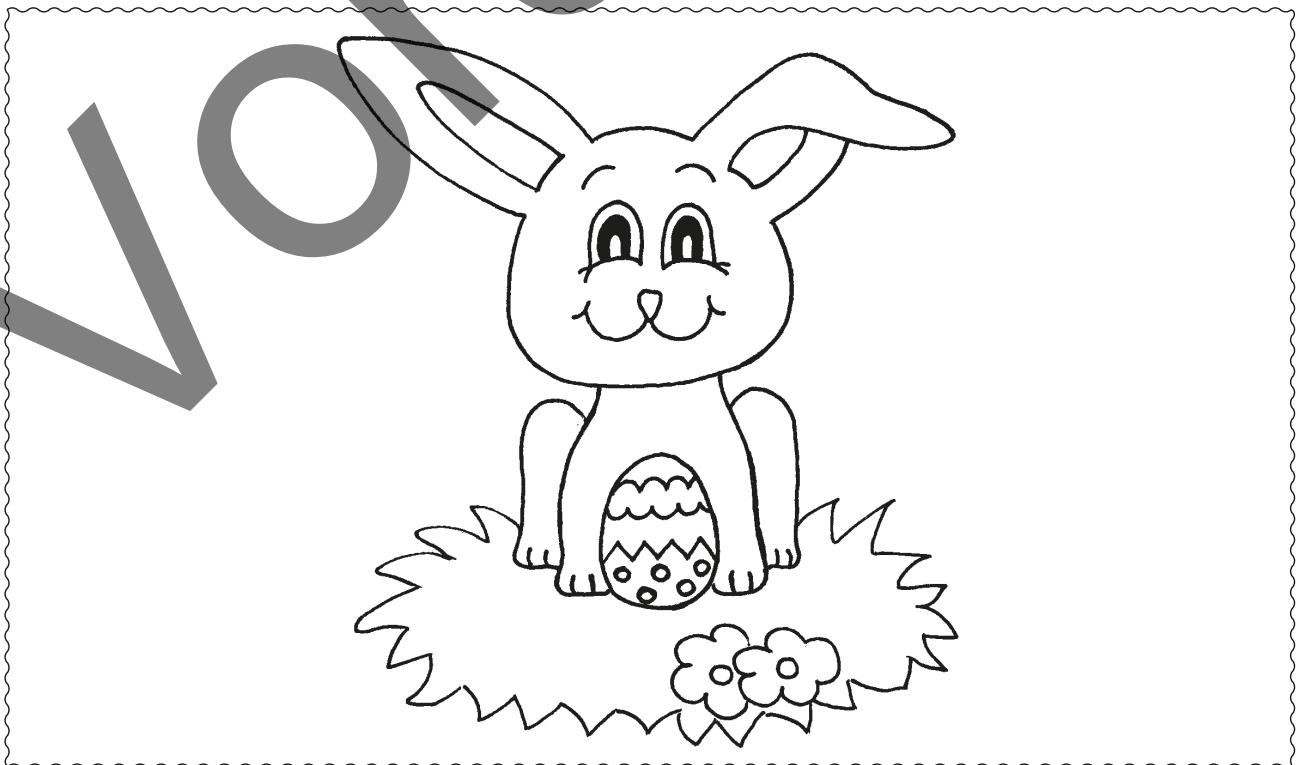
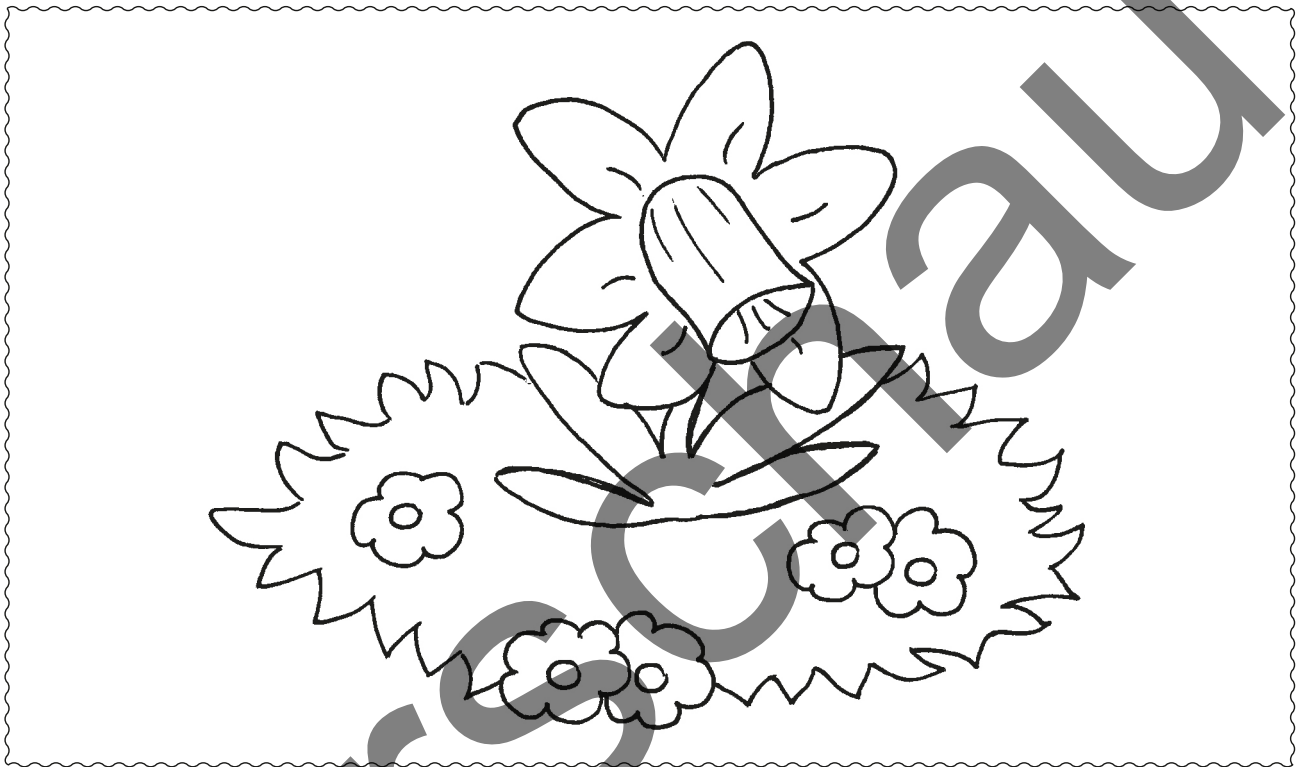
Da das Stück bewusst mit wenigen Harmonien auskommt, ist es besonders geeignet für diese Art der Begleitung. → **M9**

### Weiterführung:

Frühlings-Collage → **M10**  
Spurensuche im Frühling → **M11**



# Flashcards „Wiese“ und „osterhäschen“





# Liedblatt

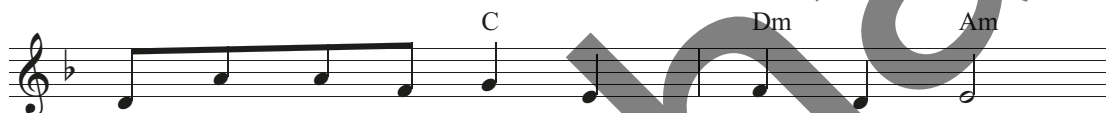
## Lied zur Osterzeit



Text und Musik:  
Sabine Schmitt



1. Früh - ling zau - bert auf die grü - nen Wie - sen  
2. Fri - sche Ei - er kom - men von den Hen - nen,  
3. Gut ver - steckt in vie - len klei - nen Körb - chen



tau - send bun - te Blu - men weit und breit.  
vor - sich - tig ge - legt ins wei - che Gras.  
in den Gär - ten o - der am Bal - kon,



Kom - men schon die klei - nen Os - ter - häs - chen,  
Häs - chen mit den al - ler - schöns - ten Far - ben  
war - ten sie auf all die lie - ben Kin - der,



denn für sie ist's al - ler - höchs - te Zeit.  
ma - len sie bunt an und ha - ben Spaß.  
denn seit Wo - chen freu - en die sich schon.

© Alle Rechte bei der Autorin










**eDidact.de**



mp3 mit Gesang kostenfrei downloaden unter  
<https://www.edidact.de/ed-10112-lied-zur-osterzeit-gesangsversion.html>.



# Frühlings-Collage

-  Sammle in der Natur Dinge, die typisch für den Frühling sind.
-  Nimm dir einen Bogen farbiges Tonpapier und verteile deine Fundstücke darauf.
-  Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.
-  Du kannst Figuren, Tiere oder Blumen damit gestalten oder die Dinge zu einem Muster legen. Du kannst sie aber auch völlig frei anordnen.
-  Lass dich überraschen, was dabei entsteht.
-  Das fertige Kunstwerk wird dann von deiner Lehrerin/deinem Lehrer fotografiert.
-  So bleibt es erhalten.

Viel Freude bei der Arbeit!

