

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

Deutsch

Lektüren im Unterricht

Hans-Ulrich Treichel – Der Verlorene

SCHOOL-SCOUT.DE
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an info@edidact.de oder per Telefon 09221/949-204.

Ihr Team von eDidact

Lektüren im Unterricht

Hans-Ulrich Treichel – Der Verlorene

Literatur unterrichtsfertig aufgearbeitet

1. Auflage 2021

Copyright School-Scout / E-Learning Academy AG 2018

Alle Rechte vorbehalten

Bestell-Nr.: 77609

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 3 |
| 1. Didaktisches Hintergrundwissen | 4 |
| Treichels „Der Verlorene“ im Unterricht – Chancen & Probleme | 5 |
| Entstehungsgeschichte | 5 |
| Charakteristika | 6 |
| Leitthemen | 7 |
| Unterrichtsplanung | 8 |
| Klausurvorschläge | 8 |
| Werkaufgaben | 9 |
| Weiterführende Literatur | 9 |
| Weiterführende Weblinks | 11 |
| 2. Lesebegleitende Lektürehilfen | 12 |
| Lesedokumentation | 13 |
| Weiterführende Arbeitsblätter | 18 |
| 3. Fortlaufende Interpretation(en) | 22 |
| Inhaltsübersicht | 23 |
| Einleitung und Vorbemerkungen | 23 |
| Inhaltserläuterung „Der Verlorene“ | 24 |
| Charakterisierung der Hauptfiguren | 26 |
| Ich-Erzähler | 26 |
| Die Mutter | 28 |
| Der Vater | 29 |
| Charakterisierung der Titelfigur | 31 |
| Charakterisierung der Nebenfiguren | 32 |
| Polizist Herr Rudolph | 32 |
| Weitere Personen | 33 |
| 4. Arbeitsblätter zur Erarbeitung des literarischen Textes | 34 |
| Fragen zum Text | 35 |
| Didaktische Hinweise | 35 |
| Arbeitsblatt 1 zu Hans-Ulrich Treichels „Der Verlorene“ | 36 |
| Arbeitsblatt 2 zu Hans-Ulrich Treichels „Der Verlorene“ | 37 |
| Lösungen | 38 |
| Musterlösungen zum Arbeitsblatt 1 | 38 |
| Musterlösungen zum Arbeitsblatt 2 | 40 |
| 5. Spielerisches Lernen | 42 |
| Quizspiele | 43 |
| Wissensquiz | 43 |
| Lösungen | 45 |
| 6. Prüfungswissen kompakt | 48 |
| Portfolio | 49 |
| Fragen zu den einzelnen Kompetenzen | 49 |
| Lösungen | 50 |
| 7. Klausuren | 54 |
| Didaktische Hinweise zur Klausur | 54 |
| Klausur zu Hans-Ulrich Treichels – „Der Verlorene“ | 56 |
| Musterlösung | 57 |
| Erwartungshorizont | 61 |
| Notenspiegel | 62 |

2. LESEBEGLEITENDE LEKTÜREHILFEN

Eine zentrale Kompetenz, die Schülerinnen und Schüler der Oberstufe beherrschen sollten, ist das selbstorganisierte Lesen und Verstehen umfangreicherer Lektüren. Die hier vorgestellten Lektürehilfen sollen diesen Prozess begleiten und unterstützen.



Das strukturierte Lesen von Lektüren und dessen Dokumentation hilft nicht nur dabei, von vornherein ein besseres Verständnis für das Werk zu entwickeln, es nimmt auch schon eine Menge ansonsten zusätzliche Arbeit für die spätere Interpretation vorweg, erleichtert die grundsätzliche Orientierung im Text und die Bearbeitung weiterführender Analyseaufgaben. Auch für die Nachbereitung der Lektüre – etwa für die Abiturklausuren – ist eine solche Lesedokumentation eine hervorragende Basis.

Diese Lektürehilfen begleiten den Prozess des Lesens und geben den Schülerinnen und Schülern dabei die Möglichkeit, sich die Lektüre im eigenen Lese- und Lerntempo zu erarbeiten. Dabei dokumentieren sie die eigenen Leseindrücke, helfen eine erste Struktur sowie einen Interpretationsansatz zu finden und leiten schließlich zu einem persönlichen Fazit des Werkes in Form einer Rezension an.

Eine „Gebrauchsanleitung“ erklärt eingangs ausführlich die Erstellung des Lesetagebuchs. Vorlagen für einzelne Bestandteile wie etwa das Deckblatt, den Lesemarker oder die Figurenkonstellation geben die wichtigsten Kapitel schon vor. Damit ist die Erstellung einer ausführlichen und gut strukturierten Lesedokumentation, mit der die Schülerinnen und Schüler im Anschluss weiter arbeiten können, ein Leichtes.

Didaktischer Überblick

| Kompetenzen | Differenzierungsmöglichkeiten |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • ein ganzes Werk selbstorganisiert lesen und Zugänge zum Text finden • wesentliche Elemente des Textes (Figurenkonstellation/ sprachliche Gestaltung) erfassen und beschreiben • eigene Ansätze zur Interpretation finden und miteinander vergleichen • <i>vertiefend</i>: Eine eigene Rezension verfassen | <ul style="list-style-type: none"> • Anleitung zur Planung der eigenständigen Lektüre ganz nach eigenem Lerntempo • optional: Vertiefende Aufgabenstellungen • Anregungen zum Austausch und zur Diskussion der Ergebnisse untereinander • alle Bestandteile sind modularisiert und können unabhängig voneinander eingesetzt oder weggelassen werden |

Lesedokumentation der Lektüre

Im Fach Deutsch



Name:

Klasse:

Datum:
