

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

### Mehr Stimmen für die Umwelt!

Es gibt keinen PLANeten B! –  
Ein Umwelt-Song für Klasse & Chor

Marika Muster

## Produkthinweis

4learning2gether.eu



ABC MATHE

Dieser Beitrag entstammt dem Programm unseres Partners ABC Mathe Handels e.U./4learning2gether.

4learning2gether ist ein neues Label, das digitale Bildung kleinschrittig produziert und vertreibt.

Dabei handelt es sich um veränder- und kopierbare Dateien, die vom Käufer beliebig oft vervielfältigt werden dürfen, was das Budget deutlich schont. Sie sind aber auch zur Beschäftigung der ideale Begleiter für zuhause und unterwegs.



### Sie suchen weitere Materialien für Ihren Unterricht?

Entdecken Sie [hier](#) unsere große Auswahl an digitalen Unterrichtsmaterialien auf eDidact.de!



### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter: Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221/949-204.

Ihr Team von eDidact

ab  
10 Jahren

Mehr Stimmen für die Umwelt!

# Es gibt keinen PLANeten B!

Ein Umwelt-Song für Klasse & Chor



Edition 3.0

Martina Schwarz

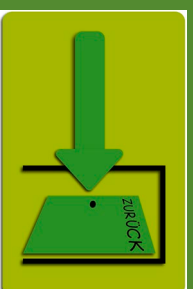


4learning2gether

# Inhalt

- A Zur Datei
- B Performance
- C Notation
- D Lyrics

Über diese Buttons werden die auf der entsprechenden Seite angegebenen Inhalte geöffnet (über die Tür geht es zurück):



## A Zur Datei

### Menüpunkt B

Die Performance ist der Vorschlag zu einer möglichen Realisation. Sie kann jederzeit individuell und den Fähigkeiten der Klasse bzw. Gruppe angepasst werden.

Bei Umsetzung mit Unterstützung der Playback-Vorlage ist eine Stimmführung als Unterstützung eingespielt, die Reihenfolge ist durch die Studioaufnahme festgelegt. (→ Button Song / Playback)  
Bei einer Live-Umsetzung mit individueller rhythmischer und harmonischer Begleitung können die Wiederholungen individuell gestaltet werden.

### Menüpunkt C

Die 4 Stimmen sind in der Partiturvorlage festgehalten. Sie können in der Audio-Datei entsprechend verfolgt werden.

Die Notation wird über den entsprechenden Button geöffnet und kann bei Bedarf ausgedruckt und den Schüler\*innen gegeben werden. (→ Button Notation)

Die mehrstimmige Notation ist für die Umsetzung mit einem Chor gedacht.

Für die Realisation im Klassenverbund ist eine Beschränkung auf z.B. die 1. Stimme zu empfehlen. Ein individueller Umgang mit den vorliegenden Stimmen hängt von der Erfahrung und dem Können der Klasse ab. Die 1. Stimme kann von allen gelernt werden, Stimmen 2 und 4 könnten separat von verschiedenen Gruppen gesungen werden.

### Menüpunkt D

Die Textvorlage wird über den entsprechenden Button geöffnet und kann bei Bedarf auch ausgedruckt und den Schüler\*innen gegeben werden. (→ Button Lyrics)



A  
Zur Datei

B  
Performance

C  
Notation

D  
Lyrics





A  
Zur Datei

B  
Performance

C  
Notation

D  
Lyrics

## B Performance

Eine Realisation und/oder eine Aufführung könnte wie folgt gestaltet werden.

Die Reihenfolge und Wiederholungen orientieren sich an der Song-Vorlage. (→ Button Song)

Einleitung: 2 Takte Rhythmus & Harmonie

- 1. Stimme unisono + Wiederholung
- 2. Stimme unisono; Wiederholung: + 3. Stimme
- 1. & 2./3. Stimme + Wiederholung
- 4. Stimme unisono; Wiederholung über der Textzeile  
A, B, C, ...
- 1., 2., 3., 4. Stimme zusammen; 4-mal

Schluss: die beiden letzten Takte

Gesten und Bewegungen können die Performance individuell ergänzen und begleiten.

