

ab 12 Jahren

songs4all
Waterfall

Popsong über Lebenseinstellungen (M. Schulte & DJ R3hab 2023)



Edition 3.0

Jürgen Tille-Koch

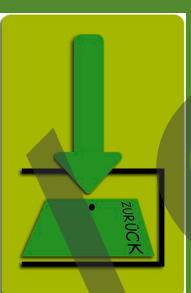


4learning2gether

Inhalt

- A Zum Song
- B Performance
- C Leadsheet
- D Harmonie / Bass / Boomwhacker /
instrumentales Zwischenspiel
- E Begleitung 1 / 2 / Outro
- F Rhythmen 1 / 2 / 3
- G Lyrics

Über diese Buttons werden die auf der entsprechenden Seite
angegebenen Inhalte geöffnet bzw. wirst du weitergeführt:





A
Zum Song

B
Performance

C
Leadsheet

D Harmonie/
Bass/Bw./instr.

E Begleitung
1/ 2 / Outro

F Rhythmen
1/ 2 / 3

G Lyrics

A Zum Song

Der Song „Waterfall“ wurde im März 2023 von dem deutschen Singer & Songwriter Michael Schulte und dem DJ R3hab veröffentlicht. Er bietet inhaltliche und trotz der einfachen und eingängigen Melodie musikalische Herausforderungen.

Musikalisch:

Durch die Zusammenarbeit von Songwriter und DJ und der damit verbundenen elektronisch-digitalen Produktion bieten Rhythmus und Begleitstimmen ein gehobenes Level. Für eine Realisation im Unterricht entstehen dadurch besondere Herausforderungen.

Inhaltlich:

Die Textzeilen im Refrain „Life ‘s like a waterfall“ und „I know the only way to get along is going with the flow“ bieten den Anlass für eine fachübergreifende unterrichtliche Diskussion und Meinungsbildung. Was beinhaltet der Vergleich der Lebensführung mit einem Wasserfall? Ist Schwimmen mit dem Strom tatsächlich die Lösung? Wozu kann ein Schwimmen gegen den Strom führen? Welche Bedeutung hat im Video der Sänger mit Fischkopf und sein Untergang am Ende?

Klicke auf den Button und höre den Song:

(Fremdproduktion Michael Schulte)



- Tipps: - Die für Popmusik typischen rhythmischen Verschiebungen sind als Herausforderung anzusehen. Das bezieht sich vor allen Dingen auf die Begleitstimmen, die bei einer Live-Realisation von rhythmisch erfahrenen Schüler*innen übernommen werden. Der Hi-hat-Rhythmus (in der Notation Rhythmus 1) mit den Schlägen zwischen den Zählzeiten ist ebenfalls eine Herausforderung.
- Die Originaltonart F-Dur des Songs ist beibehalten. Der Song kann live oder zur Songaufnahme realisiert werden.
 - Der Song ist fächerübergreifend im Bereich
Persönlichkeitsbildung zum Beispiel zur Datei „Das Traum-
Meer der Gefühle“ (ISBN 978-3-99095-637-3) u.a. einsetzbar.



Waterfall

B Performance

Die 4-taktige ostinate Harmoniefolge und die Bassstimme wiederholen sich durchgehend: dm – F – C – Bb.

Die Songteile und deren Einsatz sind einzeln unter den entsprechenden Menüpunkten abgelegt und können nach Öffnen der Buttons z.B. ausgedruckt werden.

Reihenfolge & Stimmen:

- Intro

Harmonie, Begleitung 1, Begleitung 2

- Strophe 1

Harmonie/Bass/Boomhacker, Begleitung 1, Begleitung 2, Rhythmus 2
zweiter Teil: + Rhythmus 1, Break am Ende

- Refrain

1. Teil: alle Stimmen (= tutti) ohne instrumentales Zwischenspiel instr. Zwischenspiel: tutti
2. Teil: tutti + instr. Zwischenspiel

- Strophe 2

Harmonie/Bass/Boomw., Begleitung 1, Begleitung 2, Rhythmus 2 & 3,
zweiter Teil: + Rhythmus 1

- Refrain

2-taktiges Break, dann wie 1. Refrain

- Outro

wie in der Notation vorgelegt



A
Zum Song

B
Performance

C
Leadsheet

D Harmonie/
Bass/Bw./instr.

E Begleitung
1/ 2/ Outro

F Rhythmen
1/ 2/ 3

G Lyrics



Waterfall

D Harmonie / Bass / Boomwhacker / instr. Zwischenspiel

- Harmonie / Bass / Boomwhacker

mögliche Instrumentierung:



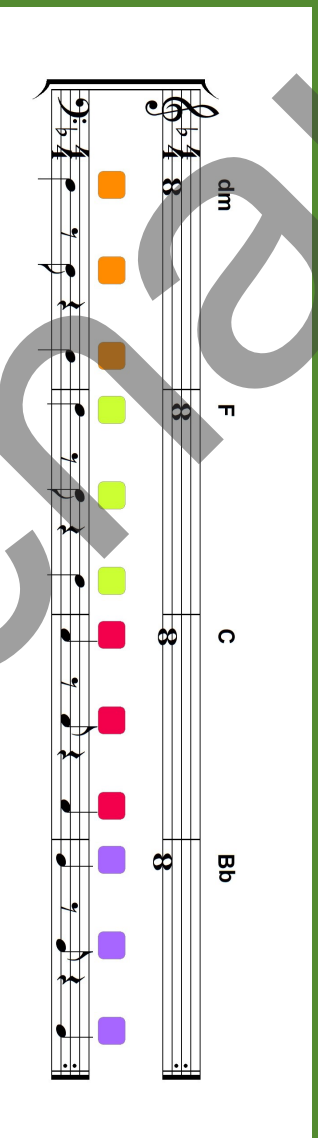
Harmonie:

Keyboard (Strings), Piano, Metallophon

Bass:

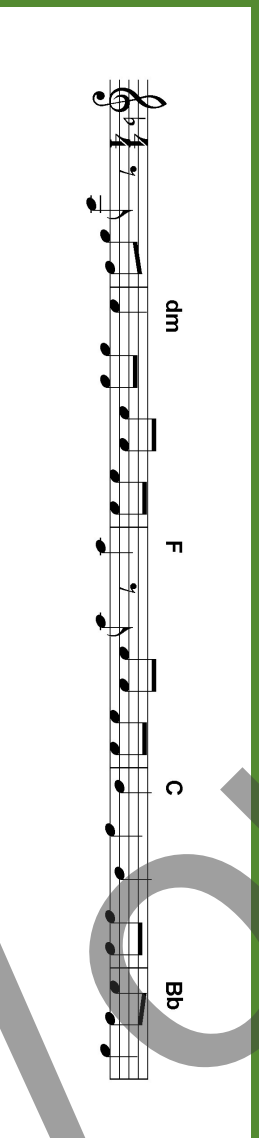
Bass-Xylophon, tiefe Töne der Tasteninstrumente

Boomwhacker: ad lib.



- instrumentales Zwischenspiel (quasi Refrain):
mögliche Instrumentierung:

Jedes zur Verfügung stehende Instrument; optimal: E-Gitarre



G Lyrics

F Rhythmen
1/ 2/ 3

E Begleitung
1/ 2/ Outro

D Harmonie/
Bass/Bw./instr.

C
Leadsheet

B
Performance

A
Zum Song



Waterfall