

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inklusive fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht.

### Englisch

12 englische Sketche für die ersten Lernjahre –  
Mit Anleitung zur Erstellung eigener Sketche

**SCHOOL-SCOUT.DE**  
Unterrichtsmaterialien in digitaler und in gedruckter Form

### Produkthinweis

Dieser Beitrag entstammt dem Programm Schule unseres Partners School-Scout.

School-Scout ist Anbieter für Arbeitsblätter und Unterrichtshilfen aus Schulbuchverlagen – von einzelnen Übungen bis zu kompletten Unterrichtseinheiten.

Sie erhalten differenzierte Lernhilfen und Übungen für Schülerinnen und Schüler von der Grundschule bis zum Abitur, zudem veränderbare Klassenarbeiten sowie Ratgeber für konkrete Unterrichts- und Lernsituationen. Darüber hinaus bietet School-Scout Vorbereitungshilfen für LehrerInnen sowie SchülerInnen für Abschlussprüfungen und Lernstandserhebungen wie VERA 3 und VERA 8.



### Haben Sie noch Fragen?

Unser Kundenservice hilft Ihnen gerne weiter:

Schreiben Sie an [info@edidact.de](mailto:info@edidact.de) oder per Telefon 09221/949-204.

Ihr Team von eDidact



Titel:	<b>12 englische Sketche für die ersten Lernjahre – mit Anleitung zur Erstellung eigener Sketche</b>
Reihe:	Sketche im Englischunterricht
Bestellnummer:	66761
Kurzvorstellung:	<p>Diese sofort einsetzbaren Sketche für die ersten Lernjahre in Englisch sind auf das Alter der SchülerInnen abgestimmt, sodass die Bewältigung der Aufgaben zu Erfolgserlebnissen führt. Dies fördert nicht nur die Motivation der SchülerInnen, sondern auch die Offenheit für die englische Sprache. Neben den sprachlichen Fähigkeiten fördert die Arbeit mit Sketchen die Stärkung der Persönlichkeit, den Einsatz rhetorischer Mittel (dazu zählen auch Gestik, Mimik, Einsatz der Stimme), sowie das soziale Lernen.</p> <p>Mit dem vorliegenden Material stehen zehn Sketche zur spielerischen Gestaltung und Einübung der englischen Sprache zur Verfügung. Die Sketche sind besonders für die ersten Lernjahre geeignet, da sie knappe Handlung und leichte Wortwahl umfassen. Das Anspruchsniveau ist insgesamt sehr ähnlich, wobei Sketch 8 und 9 ein etwas gesteigertes Anspruchsniveau besitzen.</p>
Inhaltsübersicht:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen zu diesem Material</li><li>• Pantomime</li><li>• Photo Session</li><li>• Balloon-Dancing</li><li>• Alien, Lion, Monkey</li><li>• Crazy Conversion</li><li>• Be Quick!</li><li>• Word-Chain</li><li>• 12 English Sketches</li><li>• A sketch of your own</li><li>• Create the sketch</li><li>• Lexical fields</li><li>• My family and I</li><li>• Fantasy in sketch</li><li>• That was great!</li></ul>

## Inhalt

<b>Inhalt</b> .....	<b>2</b>
<b>Informationen zu diesem Material</b> .....	<b>3</b>
<b>Pantomime</b> .....	<b>4</b>
<b>Photo Session</b> .....	<b>5</b>
<b>Balloon-Dancing</b> .....	<b>6</b>
<b>Alien, Lion, Monkey</b> .....	<b>7</b>
<b>Crazy Conversion</b> .....	<b>8</b>
<b>Be quick!</b> .....	<b>9</b>
<b>Word-Chain</b> .....	<b>10</b>
<b>Sketch 1: The Buttonhole</b> .....	<b>11</b>
<b>Sketch 2: Math-Lesson</b> .....	<b>12</b>
<b>Sketch 3: The Magic Pen</b> .....	<b>13</b>
<b>Sketch 4: The Queue</b> .....	<b>15</b>
<b>Sketch 5: Counting to Ten</b> .....	<b>16</b>
<b>Sketch 6: The School Report</b> .....	<b>17</b>
<b>Sketch 7: Football Star</b> .....	<b>18</b>
<b>Sketch 8: At the Restaurant</b> .....	<b>20</b>
<b>Sketch 9: The Angry Man</b> .....	<b>21</b>
<b>Sketch 10: Only from Boss</b> .....	<b>22</b>
<b>Sketch 11: Don't talk while you're eating</b> .....	<b>23</b>
<b>Sketch 12: At the doctor`s</b> .....	<b>25</b>
<b>A sketch of your own</b> .....	<b>26</b>
Now it's your turn!.....	26
Create the sketch.....	27
Lexical fields.....	27
My family and I.....	29
Fantasy in a sketch.....	30
<b>That was great!</b> .....	<b>31</b>

## Informationen zu diesem Material

Liebe Lehrerinnen, liebe Lehrer,

das handlungsorientierte Lernen spielt besonders im Fremdsprachenunterricht eine wesentliche Rolle bei der Vermittlung und Vertiefung der Lerninhalte. Sicherheit in Bezug auf Sprachverstehen, Ausdrucksfähigkeit und phonetische Bewusstheit erlangen die SchülerInnen vor allem durch praktische Übungen, die sie durch spielerische und aktive Tätigkeiten vollziehen.

Mit dem vorliegenden Material stehen Ihnen und Ihren SchülerInnen zwölf Sketche zur spielerischen Gestaltung und Einübung der englischen Sprache zur Verfügung. Die Sketche, welche nur eine kurze Szene darstellen, sind besonders für die ersten Lernjahre geeignet, da sie eine knappe Handlung und eine leichte Wortwahl umfassen. Das Anspruchsniveau der Sketche ist insgesamt sehr ähnlich, wobei **die Sketche 8 und 9** jeweils einen kleinen Part enthalten, bei dem die SchülerInnen selbstständig ein wenig Text erfinden sollen. Dies steigert das Anspruchsniveau dieser beiden Szenen.

Neben den bereits angesprochenen sprachlichen Fähigkeiten fördert die Arbeit mit Sketchen die Stärkung der Persönlichkeit, den Einsatz rhetorischer Mittel (dazu zählen auch Gestik, Mimik, Einsatz der Stimme), sowie das soziale Lernen. Den SchülerInnen sollte bei der Umsetzung und Aufführung der Sketche möglichst freie Hand gelassen werden, sodass sie die Verteilung der Rollen, das Erstellen des Bühnenbildes und das Einüben der Sketche weitgehend in Eigenverantwortung übernehmen. Die Lehrperson übernimmt in dieser Phase der Erarbeitung bestenfalls eine Helferrolle und unterstützt die SchülerInnen bei der Erarbeitung, beziehungsweise leitet diese gegebenenfalls an.

Um die Arbeit mit den Sketchen zu initiieren, sollte jedoch eine Vorarbeit im Sinne von

- Klärung des Vokabulars
- Klärung von Verstehensschwierigkeiten im Sinne der Semantik des Sketches
- Gemeinsames Lesen des Sketches (auch mit verteilten Rollen)
- Planung des Stundenumfanges
- Planung der Aufführung

geleistet werden, sodass die SchülerInnen eine gewisse Sicherheit im Umgang mit derartigen Texten und szenischem Spielen bekommen.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg bei der Umsetzung dieses Materials!

## Pantomime

1. Look for three partners with whom you want to play this game.
2. One of you starts and draws a card.
3. Read the word on the card. Be careful: your team members are not allowed to see the word.
4. Think about how you could play the thing/person/scene on the card, and start acting.
5. The team member who guesses right gets a point.
6. Now change roles!



go fishing	play tennis	teacher	police	baker
chicken	bird	rabbit	to cook	to do the dishes
to do the hoovering	to be angry	pull out a tooth	To pick bananas	to play the flute

## Photo Session

Your task is now to find the perfect position together with a partner or a group:

1. Find four partners with whom you want to perform this task.
2. Look at the different situations below and decide on one of them (you can try every situation).
3. Discuss (in English!) with your partner how you want to show your perfect position for the given situation.
4. Imagine you are at a photo shooting and there is only one try to get the perfect picture!
5. You may use props (Requisiten) if you want.
6. Be prepared to show every situation in front of the class!

Group of super-heroes

Group of ballet dancers

Group of angry protesters

A family with their small children

Group of stylists around a supermodel