

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 9

Titel: Tulpen aus Pappmaché (8 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Tulpen aus Pappmaché**6.1.9****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler erkennen, wie vielfältig die Formen und Farben einer Tulpe sein können.
- Sie setzen in der praktischen Arbeitsphase ihre Erkenntnisse um und gestalten aus Drahtgitter und Pappmaché selbst Tulpen.

Anmerkungen zum Thema:

Zur Gattung der **dreidimensionalen Kunstwerke** gehören das Relief, die Skulptur und die Plastik. Räumliche Kunstwerke lassen sich nicht nur betrachten, sondern auch haptisch erfahren.

Die verschiedenen dreidimensionalen Werke werden nach ihrer Herstellungsart unterschieden:

- **Skulpturen** werden aus festem Material (z.B. Stein, Gips, Holz) durch Abtragen oder Wegschlagen hergestellt. Man nennt diese Technik auch subtraktives Verfahren.
- **Plastiken** hingegen werden durch ein additives Verfahren hergestellt. Dabei wird das Werk durch Hinzufügen geschaffen, d.h. Material wird aufgetragen, geformt oder montiert.

Zur Herstellung von Plastiken im Unterricht eignet sich vor allem **Pappmaché**. Es lässt sich leicht formen, auf Drahtgitter auftragen und nach dem Trocknen einfach bemalen.

Die Thematik „Tulpen“ ist vor allem unter dem **jahreszeitlichen Aspekt** zu betrachten. Dank verschiedener Kreuzungen gibt es vielfältige Formen und Farben, z.B. längliche Blüten, spitz zulaufende oder gefranste Blütenblätter, gefüllte Blüten. Zur Betrachtung und Beschreibung der verschiedenen Sorten bietet sich auch die Zusammenarbeit mit dem Fach Biologie an.

Literatur zur Vorbereitung:

Klant, Michael/Walch, Josef: Bildende Kunst 1, Schroedel Verlag, Hannover 2000

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Unterscheiden von Plastik und Skulptur
2. Schritt: Betrachten von verschiedenen Tulpen
3. Schritt: Durchführen der Arbeitsschritte
4. Schritt: Gestalten einer Plastik aus Pappmaché

6.1.9

Tulpen aus Pappmaché

Vorüberlegungen

Checkliste:

Klassenstufen:	<ul style="list-style-type: none"> • 5. bis 6. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	<ul style="list-style-type: none"> • 2 bis 4 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • Begriffskarten ausschneiden (vgl. Texte und Materialien M 1) • Arbeitsblatt kopieren (vgl. Texte und Materialien M 2) • Originale oder Abbildungen von Skulpturen und Plastiken aus verschiedenen Materialien besorgen • Tulpen besorgen • Kleister anrühren • Rundhölzer zusägen • evtl. Holzklötzchen vorbohren
Technische Mittel:	<ul style="list-style-type: none"> • evtl. Overheadprojektor
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • DIN A4-Papier in Klassenstärke • Maschendraht • Zangen • Draht • Rundhölzer (4 mm im Durchmesser, 30 cm Länge) in Klassenstärke als Stiel • Sperrholzklötzchen mit Vorbohrung (4 mm) als Halterung • Kleister • Zeitungen • Acryl- oder Dispersionsfarben • Pinsel