

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Englisch

Titel: At the Circus (28 S.)

### Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.edidact.de/grundschule](http://www.edidact.de/grundschule).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

### Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@edidact.de](mailto:service@edidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

[www.edidact.de](http://www.edidact.de) | [www.mgo-fachverlage.de](http://www.mgo-fachverlage.de)

## At the Circus

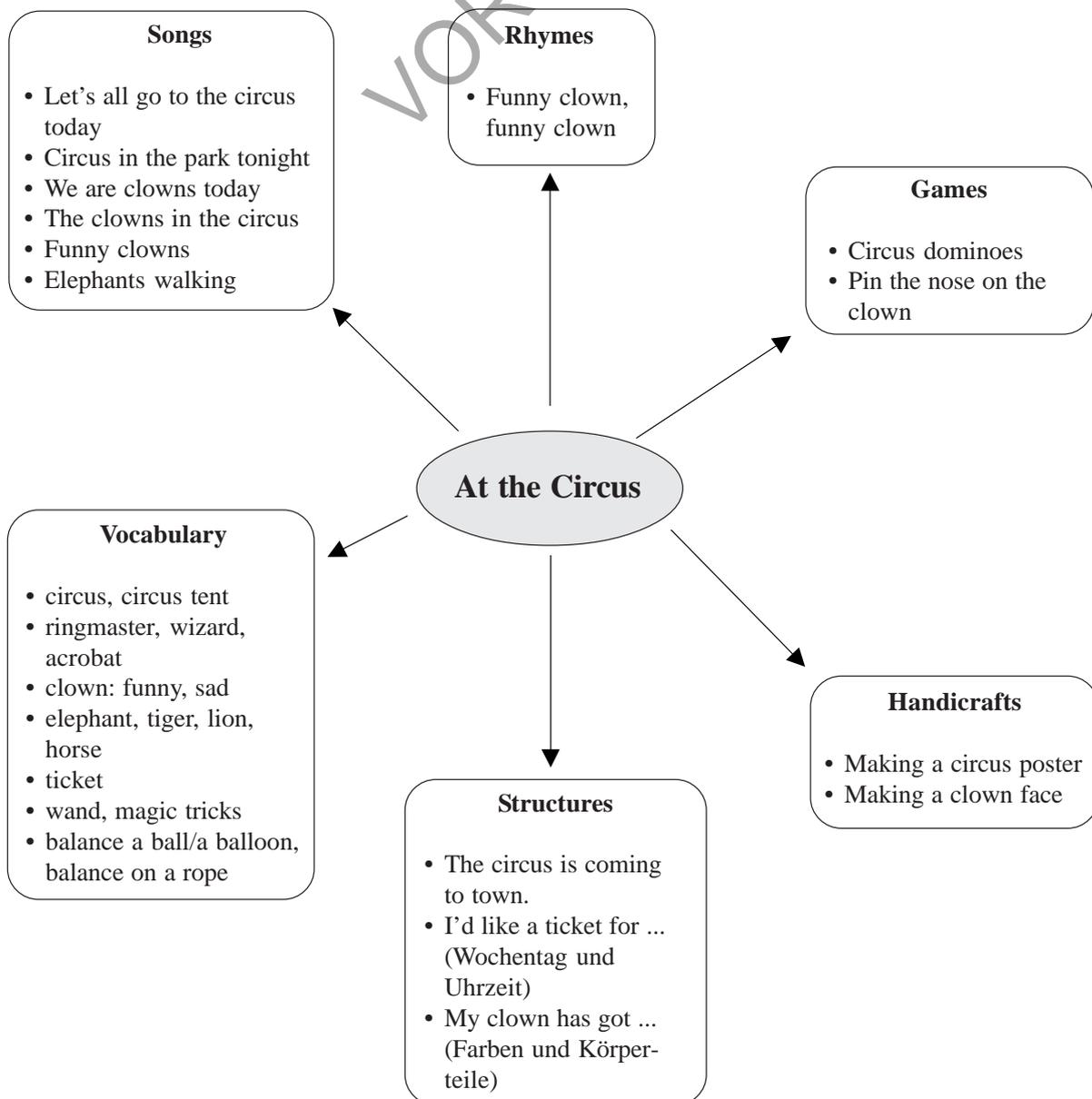
4.5

## Vorüberlegungen

## Lernziele:

- Die Schüler können Zirkuswörter in ganzheitlichen Sprachmustern anwenden.
- Sie können typische Situationen im Zirkus in der englischen Sprache darstellen.
- Sie können im Rollenspiel Eintrittskarten kaufen.
- Sie können Personen und Tiere beschreiben.
- Sie können Reime und Lieder wiedergeben.

## Überblick – WEB:



<b>4.5</b>	<b>At the Circus</b>
	<b>Vorüberlegungen</b>
<p><b>Anmerkungen zum Thema:</b></p> <p>Die faszinierende Welt des Zirkus – die lustigen Clowns, die Kunststücke machenden Tiere, die Artisten und Zauberer – übt auf Kinder eine magische Anziehungskraft aus. Deshalb bietet sich das Thema per excellence für den Englischunterricht der Grundschule an.</p> <p>Es liefert zum einen eine Reihe von <b>Sprachanlässen</b>, die für die Schüler interessant sind, und zum anderen bietet es die Möglichkeit der <b>Wiederholung</b> und <b>Weiterentwicklung</b> von Sprachmitteln, wie <i>Animals, Colours, Numbers</i>, Adjektive zur Beschreibung von Tieren und Personen sowie vor allem Verben der Bewegung. Da die Erfahrung zeigt, dass die Arbeit mit Verben im Frühenglischunterricht besonders übungintensiv ist, wird vorgeschlagen, die Zahl der neu zu vermittelnden Sprachstrukturen begrenzt zu halten.</p> <p>Durch mit wenig Aufwand herzustellende <b>Requisiten</b> kann ein wenig Zirkusatmosphäre in das Klassenzimmer geholt werden. Lustig angemalte Clowns mit viel zu großen Schuhen, ein Zauberer mit einem Zylinder und schwarzem Umhang oder der <i>ringmaster</i>, der mit Zylinder und einer Trillerpfeife ausgestattet durch das Programm führt.</p> <p>Hereinspaziert und viel Vergnügen in unserem Zirkus Bobino!</p> <p><b>Vorbereitung – Benötigte Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scheren</li> <li>• Schild mit der Aufschrift “TICKETS”</li> <li>• Zettelbox</li> <li>• Pappteller</li> <li>• Buntstifte</li> <li>• farbiges Tonzeichenpapier</li> <li>• großer, schwarzer Hut (Zylinder)</li> <li>• Zauberstab</li> <li>• Hula Hoop-Reifen</li> <li>• Seile</li> <li>• eventuell Zirkusverkleidung, Masken</li> </ul> <p><b>Literturtipps:</b></p> <p><b>Bücher:</b></p> <p><i>Bond, M.:</i> Paddington at the Circus, Harper Collins Publishers Ltd., London 1992</p> <p><i>Bridwell, Norman:</i> Clifford at the Circus, Scholastic Book Services, New York 1977</p> <p><i>Carlson, Melody:</i> The Day the Circus Came to Town, Crossway Books, Wheaton, IL 2000</p> <p><i>Carter, Anne Laurel:</i> Circus Play, Orca Book Publishers, Custer, WA 2002</p> <p><i>Hill, Eric:</i> Spot Goes to the Circus, Puffin Books, London 1994</p>	

**At the Circus****4.5****Vorüberlegungen****Internet-Adressen:**

[www.ringling.com](http://www.ringling.com)

[www.circusfans.org](http://www.circusfans.org)

[www.circusweb.com](http://www.circusweb.com)

**Schritte der Arbeit am Thema im Überblick:**

- Step 1: The circus is coming to town  
Step 2: At the ticket booth  
Step 3: We all are clowns  
Step 4: The wizard and his magic tricks  
Step 5: Animals in the circus ring  
Step 6: The circus parade

<b>4.5</b>	<b>At the Circus</b>
	<b>Vorüberlegungen</b>
<p>VORSCHAU</p>	