

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Sport

Titel: Snakes Alive! - Movement Experiences with Ropes (9 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Grundschule«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Grundschule« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen neue Unterrichtsideen zu aktuellen Themen – abgestimmt auf die neuesten Lehr- bzw. Bildungspläne und Rahmenrichtlinien – für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

Die Kreativen Ideenbörsen Grundschule bieten Ihnen praxiserprobte Unterrichtsideen für Jahrgangsstufe 1 bis 4 mit vielfältigen Materialien und Kopiervorlagen: z.B. Arbeitsblätter, Bastelanleitungen, Liedern, Farbvorlagen u.v.m.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.edidact.de/grundschule.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@edidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

www.edidact.de | www.mgo-fachverlage.de

8.3.2 Snakes Alive! – Movement Experiences with Ropes



Sabine Karoß

(nach einer Idee von S. Diederichs und C. Dreßler)

Lernziele:

The students should

- express an interest in the lessons activity (“snake charmer”) by actively participating,
- experience a sense of satisfaction in successfully performing the task of “charming a snake”,
- demonstrate the ability to perform locomotor movements with different intensity, speed and range.
- find their own solutions for given tasks.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Kommentare und Materialien
<p>1. Hinführung</p> <p>Before the lesson starts the teacher has posted the caution signs on the midline. The gym is separated in two halves.</p> <p>In the part behind the caution signs the ropes (“snakes”) are lying in straight lines on the floor.</p> <p><i>“Today we must start our lesson in this part of the gym because – as you can see – the other part of the gym is being occupied by wild snakes. Our job will be to get to know the snakes and to charm them. We will be SNAKE-CHARMERS.”</i></p> <p>What does a snake look like?</p> <p><i>“First, I am interested in what you already know about snakes. I am sure most of you have already seen a REAL snake ... What does a snake look like?”</i></p> <p>The teacher helps the students to describe the look of a snake.</p> <p>A snake has</p> <ul style="list-style-type: none"> • a long body, • a thin (and round) body, • no legs – it moves on its ribs, • a tail – some can rattle with it, • a tongue which is splitted at the end, • no fur, but a slippery skin • etc. 	<p> Caution Sign 8.3.2/M 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 caution signs • 3 poles • tape • 1 rope for each student (different colours) <p>One end of each rope should have a knot (the head of the snake).</p> <p> Additionally, the teacher can show a picture of a snake.</p>

8.3.2 Snakes Alive!

2. Erarbeitung**How does a snake move?**

“Now can you describe how a snake moves?”

The students may find out that a snake

- slides (or slithers)
(to move smoothly over a surface while continuing touching it),
- wiggles
(to move with small movements from side to side or up and down).

What sound does a snake make?

“And what sound does a snake make?”

The students will of course know that it's the “SSSSS-sound”.

“Take another look at the picture with the snake movements. The word snake not only starts with the letter ‘S’ but sometimes the snake also moves like the letter ‘S’ – in a curved pathway.”

Snakes moving around

“Before we charm the wild snakes over there we try to move like a snake.

Do you know how to do that? Can you show me?”

The students find different ways of sliding and wiggling through the (snake-free part of the) gym.



The teacher encourages the students to try out further possibilities:

“I saw you sliding in straight lines on your belly. Can you also slide in straight lines on your back or even on your side?”

“Can you also wiggle in curved lines (like the letter ‘S’) on your back or on your side?”

A Cautious Approach to Charm a Snake

“I think we are ready now to charm these real wild snakes over there.

But look at that! Right now they are not very wild: They are sleeping and some of them are even snoring. Can you hear it?”

The teacher starts to make snoring sounds and the students join in.

**Snake Movements 8.3.2/M 2 and M 3**

To illustrate the movements the teacher can show the pictures.



Whenever necessary the teacher demonstrates the movement.

From time to time the teacher points at a student with a special way of snake-like moving and asks the other students to try to move in the same way.