

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 10

Titel: Abstrakte Malerei - Entwurf eines Lernspiels (11 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Abstrakte Malerei – Entwurf eines Lernspiels**2.1.7****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler entwerfen ein Würfelspiel zum Thema „Abstrakte Malerei“.
- Sie lernen dabei vier Maler dieser Kunstrichtung und deren Bilder kennen.
- Sie entwickeln in Gruppen Fragekarten, gestalten einen Spielplan und legen Spielregeln fest.

Anmerkungen zum Thema:

Warum soll in der Schule gespielt werden? Müssen die Schüler denn nichts lernen? Diese Fragen stellt sich bestimmt so manche Lehrkraft bei der Unterrichtsvorbereitung. Aus diesem Grund sollen zunächst einige Argumente für den **Einsatz von Spielen** im Unterricht aufgeführt werden:

- Spiele sind spannend und machen Spaß.
- Spiele ermöglichen Probehandlungen.
- Spiele helfen soziale Erfahrungen zu sammeln.
- Spiele ermöglichen ein ganzheitliches Lernen mit Herz, Hand und Kopf.
- Spiele fördern die Selbsttätigkeit der Schüler.
- Die Lehrerzentriertheit des Frontalunterrichts kann während der Spielphase abgebaut werden.
- Spiele eignen sich gut zur Anwendung und üben die Wiederholung der erarbeiteten Lerninhalte.
- Spiele haben eine diagnostische Funktion, d.h. der Lehrer kann die Spielphase nutzen, um zu überprüfen, was die Schüler gelernt haben.

Erheblich größer wird der Lernerfolg, wenn die Schüler nicht nur vom Lehrer gefertigte Lernspiele durchführen, sondern diese selbst erfinden.

In dieser Unterrichtseinheit entwickeln die Schüler ein **Würfelspiel** zum Thema „Abstrakte Malerei“. Dazu erhalten die Schülergruppen folgende Materialien: Textinformationen, Ereigniskarten, Bilder und Spielplan. Jede Gruppe gestaltet ihren eigenen Spielplan weiter, klebt Bilder auf, erfindet Ereignis- oder Fragekarten und legt Spielregeln fest.

Der vorgegebene thematische Inhalt „Abstrakten Malerei“ für diese Unterrichtseinheit ist exemplarisch zu sehen. Die **abstrakte Malerei** ist eine der wichtigsten künstlerischen Ausdrucksformen des 20. Jahrhunderts geworden. Als ihre Begründer gelten **Wassily Kandinsky** und **Piet Mondrian**, die in den Jahren ab 1910 unabhängig voneinander Bilder ohne erkennbare Gegenstände malten. In der ersten Zeit bis zum Zweiten Weltkrieg hatten dabei geometrische Formen das Übergewicht, in der Zeit nach dem Krieg setzte sich der abstrakte Expressionismus durch, bei dem die Farben wichtiger als die Formen waren. Ihm gehören die beiden Maler **Jackson Pollock** und **Mark Rothko** an.

Ein Würfelspiel lässt sich zu jedem beliebigen Thema entwickeln. Spielplan, Ereigniskarten und Spielregeln sind neutral gestaltet, so dass lediglich der Informationstext und das Bildmaterial vom Lehrer ausgetauscht werden müssten.

Literatur zur Vorbereitung:

Kretschmer, Hildegard: Das Abenteuer Kunst, Prestel Verlag, München 2003

Prette, Maria Carla/De Giorgis, Alfonso: Was ist Kunst, Neuer Kaiser Verlag, Klagenfurt 2002

2.1.7**Abstrakte Malerei – Entwurf eines Lernspiels****Vorüberlegungen**

Werneck, Tom: Leitfaden für Spielerfinder und solche, die es werden wollen – ein praktischer Ratgeber, Ravensburger Buchverlag, Ravensburg 1987

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Arbeitsauftrag
2. Schritt: Herstellung des Würfelspiels in Gruppen
3. Schritt: Erprobung und Beurteilung der Würfelspiele

Checkliste:

Klassenstufen:	<ul style="list-style-type: none"> • 5. bis 10. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	<ul style="list-style-type: none"> • 3 bis 4 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeitsauftrag auf Folie kopieren (vgl. Texte und Materialien M 1) • Arbeitsblatt 6- bis 8-mal kopieren (vgl. Texte und Materialien M 3) • Spielplan 6- bis 8-mal auf DIN-A3-Format vergrößern (vgl. Texte und Materialien M 4) • Spielregeln 6- bis 8-mal kopieren (vgl. Texte und Materialien M 5) • Ereigniskarten je 6- bis 8-mal auf viererlei verschiedenfarbiges Papier kopieren (vgl. Texte und Materialien M 6)
Technische Mittel:	<ul style="list-style-type: none"> • Overheadprojektor
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • Scheren • Klebstoff • bunte Holz- oder Filzstifte • farbiges Tonpapier (zum Aufkleben der Spielpläne) • Würfel • Spielfiguren

Abstrakte Malerei – Entwurf eines Lernspiels

2.1.7

Unterrichtsplanung

1. Schritt: Arbeitsauftrag

- Die Schüler erhalten das Arbeitsmaterial und den Arbeitsauftrag.



Als Vorbereitung sollte der Lehrer je nach Klassenstärke und Gruppengröße sechs bis acht **Materialmappen** vorbereiten und bereits vor dem Unterricht auf Gruppentischen auslegen. Die Mappen beinhalten folgendes Material:

- **Arbeitsblatt** „Abstrakte Malerei – Bilder ohne Gegenstände“ (vgl. **Texte und Materialien M 3**)
- **Spielplan** (vgl. **Texte und Materialien M 4**)
- **Spielregeln** (vgl. **Texte und Materialien M 5**)
- **Ereigniskarten** in je vier verschiedenen Farben (vgl. **Texte und Materialien M 6**)



Außerdem sollte auf den Gruppentischen das **Arbeitsmaterial** wie *Scheren, Klebstoff, bunte Holz- oder Filzstifte* und *farbiges Tonpapier* zum Aufkleben der Spielpläne bereitliegen.

Sobald die Schüler zu Beginn des Unterrichts ihre Plätze eingenommen haben, werden sie neugierig auf das Arbeitsmaterial reagieren. Der Lehrer nützt diese Motivation, fordert die Schülergruppen dazu auf, sich das Material in den Mappen anzusehen und erklärt ihnen mithilfe der vorbereiteten **Folie** „Arbeitsauftrag zur Herstellung eines Würfelspiels“ (vgl. **Texte und Materialien M 1**) ihre Aufgabe .



Anschließend wird die **Farbfolie** „Abstrakte Malerei“ (vgl. **Texte und Materialien M 2**) auf den Overheadprojektor aufgelegt und sollte während des nächsten Arbeitsschrittes dort verbleiben.

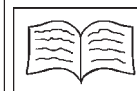


2. Schritt: Herstellung des Würfelspiels in Gruppen

- Die Schüler erstellen in Gruppen das Würfelspiel.
- Sie lesen den Informationstext und betrachten die Bilder. Dabei lernen sie die wichtigsten Maler der abstrakten Malerei, nämlich Wassily Kandinsky, Piet Mondrian, Jackson Pollock und Mark Rothko kennen.
- Sie entwickeln gemeinsam Fragen für die Ereigniskarten, dadurch wird der Lerninhalt gefestigt und das soziale Miteinander gestärkt.



Die Schülergruppen lesen den **Arbeitsblatt** „Abstrakte Malerei – Bilder ohne Gegenstände“ (vgl. **Texte und Materialien M 3**).



Sie betrachten die Abbildungen auf der **Farbfolie** „Abstrakte Malerei“ (vgl. **Texte und Materialien M 2**).



Dann beginnen sie den **Spielplan** (vgl. **Texte und Materialien M 4**) weiterzugestalten. Dazu können sie ihn auf *Tonpapier* aufkleben, die Abbildungen ausschneiden, aufkleben und beides bemalen. Anschließend suchen sie aus dem Text einige Fragen zu den vier Malern und

