

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 10

Titel: Getarnte Hände (8 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Getarnte Hände**4.1.5****Vorüberlegungen****Lernziele:**

- Die Schüler werden in ihrer visuellen Wahrnehmung sensibilisiert.
- Sie lernen verschiedene Arten der Tarnung als Überlebensstrategie von Tieren kennen.
- Sie erfahren, dass sich der Mensch das Prinzip der Tarnung zu Nutze gemacht hat.
- Sie tarnen ihre Hände in der praktischen Arbeitsphase, indem sie diese in Farben und Strukturen der Umgebung einfärben.

Anmerkungen zum Thema:

Um das Überleben der Arten zu sichern, haben sich in der **Tierwelt** verschiedene Mechanismen zum Schutz vor natürlichen Feinden entwickelt. Einer dieser Schutzmechanismen ist die **Tarnung**. Die Tiere erreichen Schutz, indem sie sich so an ihre Umgebung anpassen, dass sie nahezu unsichtbar werden. Dies geschieht auf unterschiedliche Art und Weise:

- Tarnung durch das Leben an einem Ort, welcher der Körperfarbe gleicht,
- Tarnung durch die Imitation der Struktur der Umgebung,
- Tarnung durch die Gestalt bzw. Haltung.

Je besser die Form des Tieres in die Umgebung integriert ist, desto besser funktioniert die Tarnung. Ein Tier, welches sich aktiv an seine Umgebung anpasst, ist das **Chamäleon**, das seine Farbe je nach Untergrund verändert.

Das Prinzip der Tarnung hat sich der Mensch besonders im **militärischen Bereich** zu Nutze gemacht: Die Soldaten tragen eine an die jeweilige Region angepasste Tarnkleidung, die Fahrzeuge haben entsprechende Farben und sind teilweise mit Netzen getarnt, welche die Struktur der Umgebung nachahmen.

Literatur zur Vorbereitung:

Birkhofer, Gerhard: Kunststunde, ALS-Verlag, Frankfurt am Main 1980

Schöttle, Herbert: Workshop Kunst, Band 1, Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn 2001

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Betrachtung von getarnten Tieren
2. Schritt: Erarbeitung der Tarnungsmerkmale
3. Schritt: Vorübung
4. Schritt: Erarbeitung des Themas
5. Schritt: Tarnung der eigenen Hände

4.1.5

Getarnte Hände

Vorüberlegungen

Checkliste:

Klassenstufen:	• 5. bis 6. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	• 4 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	• Arbeitsblätter kopieren (vgl. Texte und Materialien M 2, M 3)
Technische Mittel:	• Overheadprojektor
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • Buntstifte • weißes Papier (DIN A4) • Arbeitsblätter • Deckfarbkästen • Wassergefäße • Pinsel • Kamera • Film