

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Kunst, Ausgabe: 10

Titel: Fantasievögel aus Pappmaché (9 S.)

Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

Fantasievögel aus Pappmaché

6.1.10

Vorüberlegungen

Lernziele:

- Die Schüler sehen eine kurze Filmsequenz aus „Nomaden der Lüfte – das Geheimnis der Zugvögel“. Anschließend beschreiben sie die Flugtechniken von Vögeln.
- Sie setzen ihre eigenen Vorstellungen vom Aussehen ihres fliegenden Fantasievogels in einer Skizze zeichnerisch um und achten dabei auf die besprochenen wichtigen Details.
- Sie lernen die einzelnen Arbeitsschritte zur Herstellung einer Vogelplastik mithilfe von Pappmaché, Kleiderbügel, Draht und Papier kennen.
- Sie gestalten ihren entstandenen Vogel nach ihrer Fantasie.

Anmerkungen zum Thema:

„Fliegen zu können wie ein Vogel“ ist ein Wunsch, den die Menschen schon lange hegen.

Schon Anfang des 16. Jahrhunderts fertigte **Leonardo da Vinci** einige Skizzen von Flugapparaten an, mit deren Hilfe sich der Mensch in die Luft erheben können sollte. Dazu studierte er im Vorfeld genauestens die Flugeigenschaften von Vögeln. Inwiefern seine Flugapparate getestet wurden, ist leider nicht bekannt.

Erst Jahrhunderte später gelang es dem Menschen (nach vielen zuvor gescheiterten Versuchen) geeignete Flugapparate zu entwickeln, mit denen er sich – meist mithilfe seiner eigenen Muskelkraft – in die Luft emporheben konnte.

Im Jahre 1889 veröffentlichte der Forscher **Otto Lilienthal** seine Forschungsergebnisse in seinem Buch „Der Vogelflug als Grundlage der Fliegerkunst“.

Während beispielsweise Paragliders und Segelflieger auf aufsteigende Winde an Berghängen angewiesen sind, können Vögel ausschließlich ihre **Flügel als Motor** einsetzen. Das Gefieder dient ihnen nicht nur zum Schutz vor Nässe und Wind, sondern verleiht ihnen eine größere Oberfläche und damit die Fähigkeit zum Fliegen und Schweben.

Vögel besitzen sehr viele verschiedene **Federarten**. Die *Flaumfedern*, auch Dunen oder Daunen genannt, bilden die wärmende Schicht. Darüber befinden sich die *Deckfedern*, die wie Dachziegel angeordnet sind und den ganzen Körper umhüllen. Ganz besonders kräftig sind die *Schwungfedern* an den Flügeln und die *Steuerfedern* am Schwanz des Vogels. Fliegt ein Vogel geradeaus, so sind alle Federn am Körper angelegt und verbessern so die Fluglage. Zum Bremsen werden sie gespreizt wie ein Fächer. Dies ermöglicht ihm ein genaues Ansteuern des Platzes, an dem er landen möchte. Die Flügel des Vogels sind vergleichbar mit den Vorderbeinen der Säugetiere oder den Armen der Menschen. Unterschiedlichste Flügelbewegungen, wie z.B. der Rüttelflug, bei dem der Vogel auf einer Stelle verweilen kann, ermöglichen ihm viele verschiedene Flugmethoden.

Literatur zur Vorbereitung:

Engelmann, Bernt/Wunderlich, Gisela: Praxis Kunst – Zeichnung, Schroedel Verlag, Hannover 1996

Klant, Michael/Walch, Josef: Bildende Kunst 2 – Sehen, Verstehen, Gestalten, Schroedel Verlag, Hannover 1996

6.1.10**Fantasievögel aus Pappmaché****Vorüberlegungen**

Mestwerdt, Richard/Schultz, Werner (Hrsg.): Schule 2001 – Grundstock des Wissens für die Sekundarstufen I und II, ECO-Verlag, Eltville/Rhein 2000

Perrin, Jaques (Urheber/Regie): Nomaden der Lüfte – das Geheimnis der Zugvögel, Video/DVD, Galatee Films 2001

Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:

1. Schritt: Zeigen einer Filmsequenz aus „Nomaden der Lüfte – das Geheimnis der Zugvögel“
2. Schritt: Besprechen des Aussehens von Vögeln und Anfertigen einer Skizze des eigenen Fantasievogels
3. Schritt: Herstellen des Kopfes und des Schnabels aus Pappmaché
4. Schritt: Entwerfen der Flügel
5. Schritt: Herstellen des Körpers und des Vogelschwanzes
6. Schritt: Zusammenfügen der einzelnen Vogelteile
7. Schritt: Ausgestalten des Vogels

Checkliste:

Klassenstufen:	<ul style="list-style-type: none"> • 5. bis 6. Jahrgangsstufe
Zeitangaben:	<ul style="list-style-type: none"> • 10 bis 14 Unterrichtsstunden
Vorbereitung:	<ul style="list-style-type: none"> • Videofilm oder DVD „Nomaden der Lüfte – das Geheimnis der Zugvögel“ ausleihen • Arbeitsblatt kopieren (vgl. Texte und Materialien M 1)
Technische Mittel:	<ul style="list-style-type: none"> • Video- oder DVD-Abspielgerät • Kopiergerät • Overheadprojektor
Materialien:	<ul style="list-style-type: none"> • weiße DIN-A4-Blätter in Klassenstärke • runde Luftballons in Klassenstärke • einige Gefäße mit runder Öffnung, z.B. große Joghurtbecher (für den Kleister und zum Trocknen der „Köpfe“ der Vögel) • große, längliche Luftballons in Klassenstärke • stabile Kleiderbügel in Klassenstärke • Kleister • großes Gefäß oder Eimer • Wasser (zum Anrühren des Kleisters) • ausreichend Zeitungen (in kleine Stücke gerissen) • Blumendraht (nicht zu dick) • 2 stabile DIN-A2-Blätter oder dünne Pappe pro Schüler • Klebstoff • Scheren • Zangen (zum Bearbeiten des Blumendrahts) • Dispersionsfarben • Pinsel • eventuell Federn oder andere Materialien (zum Verschönern der Vögel)