

## Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

**Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht**

Thema: Kunst, Ausgabe: 11

Titel: Aborigines - Leben, Kunst und Kultur der australischen Ureinwohner (29 S.)

### Produktinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG\*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

\* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

### Beitrag bestellen

▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.

▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter [www.eDidact.de/sekundarstufe](http://www.eDidact.de/sekundarstufe).

### Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

### Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

**Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:**

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: [service@eDidact.de](mailto:service@eDidact.de)

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG  
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach

☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

## Vorüberlegungen

**Lernziele:**

- Die Schüler erhalten einen Einblick in Leben, Kunst und Kultur der Aborigines.
- Sie erproben künstlerische Techniken der australischen Ureinwohner (dot painting), sägen und bemalen einen Bumerang und erstellen eine Collage (Maske aus bark paintings).

**Anmerkungen zum Thema:**

Die australische Urbevölkerung kam vor mindestens 50.000 Jahren über die damals noch vorhandene Landbrücke nach Australien. Als der Meeresspiegel später stieg, lebten die **Aborigines** in völliger Isolation. Nur so ist zu erklären, dass sie bis zum Eintreffen der Europäer wie ein Steinzeitvolk lebten. Sie gehörten verschiedenen Stammesverbänden mit einer jeweils anderen Sprache an. Der Alltag spielte sich in Sippen von ungefähr 40 Mitgliedern ab. Diese bewegte sich zwischen jahreszeitlichen günstigen Lagerplätzen, wo die Männer zum Jagen gingen und die Frauen die Nahrung sammelten und zubereiteten. Die Aborigines kannten keinen Privatbesitz, sie führten nur die notwendigsten Waffen und Werkzeuge mit sich, sie bestellten kein Land und sie errichteten keine festen Unterkünfte.

Seit James Cook im Jahre 1770 Australien für England in Besitz nahm, vertrieben die Weißen die Schwarzen von den fruchtbaren Landstrichen, Europas Krankheiten und Alkohol drohten die Ureinwohner auszurotten. **Schutzgesetze** retteten schließlich die Aborigines und ihre einzigartige Kultur. Sie ist begründet in der „Traumzeit“, dem Reich der Ahnen, das gleichzeitig ferne Vergangenheit, Entstehungsgeschichte und Zukunft nach dem Tod ist.

Etwa 280.000 Aborigines leben heute noch in Australien, teilweise in Reservaten. Sie haben auch nach über 200 Jahren noch Probleme, sich an die Lebensweisen der Weißen zu gewöhnen. In jüngster Zeit entdecken immer mehr Australier die einzigartige Kultur dieses Volkes. **Aboriginalkünstler** erzielen in der Kunst- und Kulturwelt erstaunliche Erfolge. Tanz- und Musikgruppen, Schriftsteller und Maler heben die Kultur in das Bewusstsein der übrigen Welt. Die auf Leinwand und Rinde gemalten Gemälde und Zeichnungen der Aborigines werden in Galerien angeboten und sind wertvolle Sammelobjekte. Kunstvoll verzierte Bumerangs, Schnitzereien, Didgeridoos und Schlaghölzer sind beliebte Souvenirs der Touristen.

Diese Unterrichtseinheit bietet einen vielfältigen Einblick in Leben, Kunst und Kultur der australischen Ureinwohner. Nachdem verschiedene Aspekte in einer Gruppenarbeit beleuchtet wurden, arbeiten die Schüler praktisch: Sie malen „dot paintings“ – eine spezielle Technik, bei der einzelne Farbtupfer auf die Leinwand gesetzt werden; sie sägen **Bumerangs** aus Sperrholz und bemalen sie in der erlernten Technik. Abschließend gestalten sie aus Ausschnitten von „bark paintings“ Masken.

**Literatur zur Vorbereitung:**

*Albrecht, Steffen:* Australien, Ivanowskis Reisebuchverlag, Dormagen 2003

*Australian InFo International:* Australian Aboriginal Culture, Commonwealth of Australia, Canberra 1989

*Baglin, Douglas/Mullins, Barbara:* Aboriginal Art of Australia, A Mulavon Press/J.B. Books publication, South Australia 2002

*Caruana-Lichtenberg, Wally:* Die Kunst der Aborigines, Welt der Kunst Verlag, München 1996

*Lindop, Christine:* Australia and New Zealand, Oxford University Press, Oxford 2000

**8.2.3****Aborigines – Leben, Kunst und Kultur der australischen Ureinwohner****Vorüberlegungen**

West, Margie K.C.: The Inspired Dream – Life as art in Aboriginal Australia, Queensland Art Gallery, Brisbane 1988

**Die einzelnen Unterrichtsschritte im Überblick:**

1. Schritt: Einführung – Lehrervortrag über Australien
2. Schritt: Gruppenarbeit – Leben, Kunst und Kultur der Aborigines
3. Schritt: Präsentation der Gruppenarbeit und Ergebnissicherung
4. Schritt: Getupfte Acrylbilder – „dot painting“
5. Schritt: Sägen und Bemalen eines Bumerangs
6. Schritt: Herstellen einer Maske mit Ausschnitten von Rindenbildern – „bark painting“

**Checkliste:**

<b>Klassenstufen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. bis 8. Jahrgangsstufe</li> </ul>
<b>Zeitangaben:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 bis 14 Unterrichtsstunden</li> </ul>
<b>Vorbereitung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wandkarte oder Schüleratlanten mit der Karte „Australien – physisch“</li> <li>• Arbeitsblätter kopieren (vgl. <b>Texte und Materialien M 2, M 3, M 4, M 5, M 6</b>)</li> <li>• Folien erstellen (vgl. <b>Texte und Materialien M 3, M 4, M 5, M 6</b>)</li> <li>• Vorlage auf DIN-A3-Format kopieren und ausschneiden (vgl. <b>Texte und Materialien M 12</b>)</li> <li>• Vorlagen 15- bis 20-mal kopieren (vgl. <b>Texte und Materialien M 14</b>)</li> <li>• 4 Folienstifte besorgen</li> </ul>
<b>Technische Mittel:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Overheadprojektor</li> </ul>
<b>Materialien:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acrylfarben in Schwarz, Weiß, Rot, Ocker</li> <li>• Tonpapier (DIN A4 oder größeres Format) in Orange- und Rottönen</li> <li>• ca. 120 Holzdübel</li> <li>• 15 Farbpaletten (alternativ: Kunststoffplatten oder Folie)</li> <li>• Sperrholzplatte (Größe: 3,00 m x 0,40 m, 6 mm dick)</li> <li>• eventuell Holzreste (zum Üben)</li> <li>• Laubsägen</li> <li>• Sägeblätter</li> <li>• Sägefische</li> <li>• Schraubzwingen</li> <li>• Spannschlüssel</li> <li>• Schmirgelpapier</li> <li>• Scheren</li> <li>• Klebstoff</li> <li>• schwarzes Tonpapier (DIN A3)</li> </ul>

## Unterrichtsplanung

### 1. Schritt: Einführung – Lehrervortrag über Australien

- Die Schüler erhalten durch den Lehrervortrag einen Einblick in die geografische Lage, die Größe, die Einwohnerdichte und das Klima Australiens.



Australien, der Kontinent auf der anderen Seite der Erde – auch „**Down Under**“ genannt –, begeistert Kinder und Jugendliche durch Naturwunder, Gegensätze und Abenteuer, sodass der Lehrer mit einer hohen Schülermotivation rechnen kann.

Bevor das Leben, die Kunst und die Kultur der australischen Ureinwohner von den Schülern untersucht werden, gibt der Lehrer mithilfe einer **Wandkarte** oder den **Schüleratlanten** in einem Lehrervortrag allgemeine Informationen über den Kontinent.

#### Lehrervortrag:

Australien liegt auf der **Südhalkugel** zwischen dem 10. und 44. Breitengrad und dem 113. und 154. Längengrad. Es ist der kleinste, flachste und trockenste Kontinent der Erde und umfasst ein Staatsgebiet mit der Gesamtfläche von 7.686.848 Quadratkilometern. Es ist damit ungefähr 21-mal so groß wie Deutschland.

Die **Einwohnerzahl** liegt bei rund 19 Millionen Menschen, das entspricht einer Bevölkerungsdichte von rund zwei Einwohnern pro Quadratkilometer (zum Vergleich: Deutschland besitzt 240 Einwohner pro Quadratkilometer). Davon leben 85 Prozent in den Städten Sydney, Melbourne, Adelaide, Brisbane und Perth entlang der Küste Australiens. Nur wenige Einwohner bevölkern das „Outback“, das heiße, trockene „Rote Zentrum“ dieses Kontinents, das drei Viertel Australiens bedeckt.

Einzigartig ist auch Australiens **Tier- und Pflanzenwelt**. Nur dort gibt es Kängurus, Koalas, Schnabeltiere und eine derart reiche Vogelwelt. Es existieren Pflanzen, die sonst nirgendwo auf der Welt zu finden sind.

Die **Jahreszeiten** sind denen der Nordhalbkugel entgegengesetzt. Klimatisch liegt rund ein Drittel in den Tropen, das heißt während der Sommermonate gibt es monsunartigen Regen und hohe Luftfeuchtigkeit. Das Zentrum und Teile der Küstenregion zählen zu den Subtropen mit heißen Sommern und warmen Wintern. Im Süden herrscht mediterranes gemäßigtes Klima.

Die Aborigines, wie in Australien die **Ureinwohner** genannt werden, kamen vor rund 50.000 Jahren von Südostasien auf den australischen Kontinent. Die Europäer, allen voran James Cook, entdeckten Australien erst im 18. Jahrhundert.

Australien ist ein typisches **Einwanderungsland**. Dort lebt eine multikulturelle Nation zusammen, die den fünften Kontinent geprägt und zu dem gemacht hat, was er heute ist.

Die Schüler werden sicherlich auch einiges an Vorwissen mit einbringen können, sodass sich an dieser Stelle ein *Unterrichtsgespräch* entwickelt.



## 8.2.3

## Aborigines – Leben, Kunst und Kultur der australischen Ureinwohner

## Unterrichtsplanung

## 2. Schritt: Gruppenarbeit – Leben, Kunst und Kultur der Aborigines



- Die Schüler erarbeiten in vier Gruppen das Leben, die Kunst und die Kultur der australischen Ureinwohner (rock painting, dot painting, bark painting).

Die Klasse wird von dem Lehrer in vier Gruppen eingeteilt und erhält folgendes **Material**:

**Gruppe 1:**

- Farbfolie „aboriginal artist“ (vgl. **Texte und Materialien M 1**)
- Informationstext über Leben, Kunst und Kultur der Aborigines (vgl. **Texte und Materialien M 2**)
- Fragebogen als Folie (vgl. **Texte und Materialien M 3**)
- Folienstift

**Gruppe 2:**

- Farbfolie „rock painting“ (vgl. **Texte und Materialien M 1**)
- Informationstext über Leben, Kunst und Kultur der Aborigines (vgl. **Texte und Materialien M 2**)
- Fragebogen als Folie (vgl. **Texte und Materialien M 4**)
- Folienstift

**Gruppe 3:**

- Farbfolie „bark painting“ (vgl. **Texte und Materialien M 1**)
- Informationstext über Leben, Kunst und Kultur der Aborigines (vgl. **Texte und Materialien M 2**)
- Fragebogen als Folie (vgl. **Texte und Materialien M 5**)
- Folienstift

**Gruppe 4:**

- Farbfolie „dot painting“ (vgl. **Texte und Materialien M 1**)
- Informationstext über Leben, Kunst und Kultur der Aborigines (vgl. **Texte und Materialien M 2**)
- Fragebogen als Folie (vgl. **Texte und Materialien M 6**)
- Folienstift

Jeder Schüler sollte zunächst den **Informationstext** leise für sich lesen. Dann betrachten die Schülergruppen ihre jeweilige Abbildung auf der **Farbfolie** genau und beschreiben sie. Gemeinsam werden dann die Fragen auf dem **Fragebogen** mit dem Folienschreiber beantwortet.

