

Arbeitsmaterialien für Lehrkräfte

Kreative Ideen und Konzepte inkl. fertig ausgearbeiteter Materialien und Kopiervorlagen für einen lehrplangemäßen und innovativen Unterricht

Thema: Religion Sekundarstufe I, Ausgabe: 6
Titel: Kirche spricht in Bildern und Symbolen (17 S.)

Produkthinweis zur »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe«

Dieser Beitrag ist Teil einer Print-Ausgabe aus der »Kreativen Ideenbörse Sekundarstufe« der Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG*. Den Verweis auf die jeweilige Originalquelle finden Sie in der Fußzeile des Beitrags.

- ▶ Alle Beiträge dieser Ausgabe finden Sie [hier](#).

Seit über 15 Jahren entwickeln erfahrene Pädagoginnen und Pädagogen kreative Ideen und Konzepte inkl. sofort einsetzbarer Unterrichtsverläufe und Materialien für verschiedene Reihen der Ideenbörse.

- ▶ Informationen zu den Print-Ausgaben finden Sie [hier](#).

* Ausgaben bis zum Jahr 2015 erschienen bei OLZOG Verlag GmbH, München

Beitrag bestellen

- ▶ Klicken Sie auf die Schaltfläche **Dokument bestellen** am oberen Seitenrand.
- ▶ Alternativ finden Sie eine Volltextsuche unter www.eDidact.de/sekundarstufe.

Piktogramme

In den Beiträgen werden – je nach Fachbereich und Thema – unterschiedliche Piktogramme verwendet. Eine Übersicht der verwendeten Piktogramme finden Sie [hier](#).

Nutzungsbedingungen

Die Arbeitsmaterialien dürfen nur persönlich für Ihre eigenen Zwecke genutzt und nicht an Dritte weitergegeben bzw. Dritten zugänglich gemacht werden. Sie sind berechtigt, für Ihren eigenen Bedarf Fotokopien in Klassensatzstärke zu ziehen bzw. Ausdrucke zu erstellen. Jede gewerbliche Weitergabe oder Veröffentlichung der Arbeitsmaterialien ist unzulässig.

- ▶ Die vollständigen Nutzungsbedingungen finden Sie [hier](#).

Haben Sie noch Fragen? Gerne hilft Ihnen unser Kundenservice weiter:

[Kontaktformular](#) | ✉ Mail: service@eDidact.de

✉ Post: Mediengruppe Oberfranken – Fachverlage GmbH & Co. KG
E.-C.-Baumann-Straße 5 | 95326 Kulmbach







☎ Tel.: +49 (0)9221 / 949-204 | 📠 Fax: +49 (0)9221 / 949-377

<http://www.eDidact.de> | <https://www.bildung.mgo-fachverlage.de>

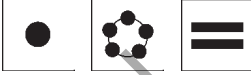
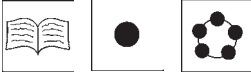
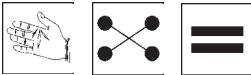
7.3.3 Kirche spricht in Bildern und Symbolen

Lernziele:
Die Schüler sollen

- lernen, mit dem Begriff „Symbol“ umzugehen,
- christliche Symbole aufspüren,
- die Bedeutung verschiedener christlicher Symbole kennen lernen,
- die christlichen Symbole in das Kirchenjahr einordnen.

Didaktisch-methodischer Ablauf	Inhalte und Materialien (M)
<p>I. Hinführung</p> <p>Zu Beginn der Einheit wird eine Kirche besucht. Hier findet sich eine Mannigfaltigkeit von Symbolen. Vorteil einer solchen Exkursion ist die Tatsache, dass die Schüler mithilfe der Arbeitsaufträge selbstständig und dennoch zielgerichtet arbeiten können. Zudem erleben sie hier die Symbole im originalen Zusammenhang und nicht nur auf dem Papier.</p> <p>Alternative: Wenn ein Ausflug in eine Kirche innerhalb der Einheit nicht möglich ist – oder aber als zusätzliche Einstimmung vor einem solchen Kirchenbesuch – können die Schüler mit einem Fühlsack und einem Lied auf die Unterrichtseinheit eingestimmt werden. In den Fühlsack (ein Turnbeutel o.Ä.) werden aus Pappe ausgeschnittene Symbole gelegt. Die Klasse sitzt im Kreis, jeder darf mit der Hand in dem Sack die Gegenstände ertasten. Vermutungen über den Inhalt dürfen erst geäußert werden, wenn alle Schüler die Gelegenheit zum Tasten hatten. Sind die Symbole erkannt, so kann ein erstes Gespräch über Sinn und Bedeutung dieser Dinge im christlichen Sinn geführt werden. Das gemeinsame Singen des Lieds und seine Bearbeitung sind ein nächster wichtiger Schritt in der Verständniserweiterung von Symbolen.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Das Arbeitsblatt „Sherlock Holmes: Spurensuche in der Kirche – Auftrag I“ ermöglicht verschiedene Vorgehensweisen. Die Schüler können allein oder in kleinen Gruppen arbeiten. Je nach gewünschter Zielsetzung können die Rechercheaufträge in der Klasse verteilt werden, dann können einzelne Schüler ausführlicher zu den Fragen arbeiten. → Arbeitsblatt 7.3.3/M1a**</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;">   </div> <p>Das Lied „Mein Gott ...“ hilft den Schülern zu verstehen, dass Gegenstände mit symbolischem Charakter mehrere Bedeutungsebenen haben. In dem Lied werden verschiedene Bilder von Gott dargestellt, die einen Teil seiner „Charaktereigenschaften“ verdeutlichen. Durch die Bearbeitung des Lieds im Anschluss an das gemeinsame Ertasten der Symbole im Fühlsack wird die doppelte Bedeutung dieser Gegenstände präsenter. → Arbeitsblatt 7.3.3/M2*</p>
<p>II. Erarbeitung</p> <p>In dieser Phase erfolgt die Erarbeitung der Bedeutung der einzelnen Symbole. Zusätzlich soll sich eine Klärung des Begriffs „Symbol“ anschließen. Neben der Systematisierung der entdeckten Zeichen und Symbole aus dem Kirchenraum müssen Erklärungen für</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Das Arbeitsblatt „Sherlock Holmes: Spurensuche in der Kirche – Auftrag II“ kann in Einzelarbeit bearbeitet werden. Sinnvoller ist es allerdings, wenn sich hier die gleichen Gruppen zusammenfinden, die auch in der Kirche gemeinsam gearbeitet haben. Die Auswertung muss aus-</p>

7.3.3 Kirche spricht in Bildern und Symbolen

<p>die Verwendung gefunden werden. Es ist möglich, die Schüler auch in dieser Phase relativ eigenständig arbeiten zu lassen, wenn Lexika und Experten (Pfarrer, Kirchenvorstandsmitglieder usw.) zur Verfügung stehen.</p> <p>In einem nächsten Schritt sollen die gefundenen und erklärten Symbole systematisiert werden. Sie werden in unterschiedliche Kategorien eingepasst. Durch das Wiederholen der in der Kirche entdeckten Symbole können die neuen Inhalte verinnerlicht werden. Zudem wird auf weitere Zeichen aufmerksam gemacht, die bereits in anderen Unterrichtsstunden bearbeitet wurden. Das gilt vor allem für den Bereich der Festtage und der biblischen Geschichten.</p>	<p>fürhlich in der Gesamtgruppe stattfinden. Hier kann eine Folie den Vergleich erleichtern. → Arbeitsblatt 7.3.3/M1b**</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>Die Mindmap ermöglicht die Systematisierung und die Wiederholung. Sind die Schüler im Umgang damit ungeübt, so sollte ihnen der Sinn zunächst erläutert werden. Das Arbeitsblatt eignet sich anschließend zum Lernen der verschiedenen Symbole. Die Schüler füllen die Mindmap „Symbolsammlung“ zunächst eigenständig aus. Eine Vervollständigung und der Vergleich erfolgen in der Klasse. → Arbeitsblatt 7.3.3/M3a* → Lösungsblatt 7.3.3/M3b</p>
<p>III. Weiterführung und Transfer</p> <p>In der Vertiefung werden die Symbole in den Ablauf des Kirchenjahrs eingearbeitet. Die Bedeutung der Feiertage wird mit den Symbolen verbunden. Zusätzlich erfolgt eine Einführung der Farbsymbolik. Arbeitsblatt M4a wird zunächst gemeinsam mit der Lerngruppe erarbeitet. Die Arbeitsaufträge können dann in Einzelarbeit erledigt werden. Die Grafik auf der zweiten Seite sollte die Lehrkraft den Schülern möglichst auf Folie präsentieren. Gemeinsam können so zentrale Inhalte wiederholt und besprochen werden.</p> <p>Alternative: Zur Festigung des Gelernten kann ein Kartenspiel gebastelt werden. Es handelt sich um das Spiel „Schwarzer Peter“, das von den Schülern mit neuen Inhalten gefüllt wird. In der Bücherei oder Lernwerkstatt der Schule gelagert kann es auch in späteren Zeiten immer Mal wieder zur Auffrischung des Gelernten gespielt werden.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>Das Arbeitsblatt „Symbole im Kirchenjahr“ dient zur Einführung der Farbsymbolik und der Verwendung von Symbolen im Kirchenjahr. Die Hintergründe werden erläutert. Da die Schüler hier direkt mit den Farben arbeiten, sollte eine Einprägung der Inhalte leicht möglich sein. Zudem ermöglicht die grafische Übersicht eine Verknüpfung von Symbol, Farbe und Kirchenjahr. Für die Bearbeitung von M4b sollte deshalb viel Zeit zur Verfügung stehen. Es finden sich fast alle Details der Einheit wieder. → Arbeitsblatt 7.3.3/M4a und b*</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div> <p>Die Erstellung des „Kartenspiels zu den christlichen Symbolen“ sowie die Spielregeln sind aus der Bastel-/Spielanleitung auf dem Arbeitsblatt ersichtlich. Zur Verfügung stehen sollte ein Symbollexikon zum Nachschlagen, Tonkarton oder ein Laminiergerät. → Bastelvorlagen 7.3.3/M5a bis g** → Lösungsblatt 7.3.3/M5h</p>

Tipp:

- Gerd Heinz-Mohr: Lexikon der Symbole, Bilder und Zeichen der christlichen Kunst, Eugen Diederichs Verlag, München 1998
- Helmut Hanisch et al (Hg.): Den Glauben feiern, Feste im Kirchenjahr, Cornelsen Verlag, Berlin 2000
- Amt für Öffentlichkeitsarbeit der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche (Hg.), Gottesdienst: Zeichen, Zeiten, Ziele, Wachholtz Druck, Neumünster 1999 (gegen einen geringen Unkostenbeitrag unter folgender Adresse zu bestellen: Amt für Öffentlichkeitsarbeit der Nordelbischen Ev.-Luth. Kirche, Feldbrunnenstraße 29, 20148 Hamburg)

Sherlock Holmes: Spurensuche in der Kirche – Auftrag I

Sherlock Holmes hat den Auftrag bekommen, zur Klärung seines nächsten Falls in der Kirche Spuren zu sichern. Allerdings hat er sich bei seinem letzten Fall zu lange im Regen herumgetrieben und muss deshalb jetzt im Bett seine Grippe auskurieren. Er fühlt sich zu schwach um aufzustehen. Gerade noch so hat er es geschafft aufzuschreiben, was er in der Kirche alles untersuchen wollte.

Übernimmst du den Auftrag für ihn? Hier ist der Zettel mit seinen Notizen. Ich hoffe, du kannst ihn entziffern. Schreibe die Antworten auf die Rückseite!

